

MUNICIPIUL BUCUREȘTI
CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 1

HOTĂRÂRE

Proiectul de hotărâre prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Consiliul Local al Sectorului 1 și Fundația Calea Griviței în scopul implementării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15"

Având în vedere Referatul de aprobare nr. H/458/19.05.2022 al Primarului Sectorului 1 al Municipiului București;

Ținând seama de Raportul de Specialitate nr. H/459/19.05.2022 întocmit de Serviciul Imagine și Cultură din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 1;

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Văzând prevederile Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 1/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 5 lit. cc), art. 129 alin. (7), lit. d), art. 139 alin. (3), art. 166 alin (2) lit. s) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere solicitările Fundației Calea Griviței, reprezentată legal prin doamna Chris Simion Mercurian, înregistrate la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 22311/28.04.2022 și 26565/19.05.2022, pentru acordarea unei finanțări în valoare de 260.172 lei din partea Primăriei Sectorului 1 a Municipiului București, în vederea organizării proiectului cultural "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15", care se va desfășura în perioada 13 iunie – 19 iunie 2022.

CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 1
HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se solicită acordul Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol între Consiliul Local al Sectorului 1 și Fundația Calea Griviței în scopul implementării proiectului cultural de interes local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15", în cuantum de 260.172 lei, Conform Anexei I.

Art. 2. Se declară proiectul "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15" ca fiind de interes public local.

Art. 3. Finanțarea cheltuielilor de organizare a festivalului "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15" se va face din fondurile bugetului local.

Art. 4. (1) Primarul Sectorului 1, Direcția Management Economic, Direcția Juridică, Legislație și Contencios Administrativ și Serviciul Imagine și Cultură din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 1 vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

(2) Serviciul Tehnică Legislativă, Secretariat și Arhivă va asigura comunicarea prezentei entităților menționate la alin. (1), precum și Instituției Prefectului Municipiului București.

AVIZEAZĂ

Conform art. 243 alin. (1) lit. a) din O.U.G nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare

**SECRETAR GENERAL,
Lavinia Ionescu**

Nume și prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/avizat	Data
Ionel Stoica	Șef Serviciu Imagine și Cultură		Avizat	19.05.2022
Ioana Pîrșă	Consilier asistent Serviciu Imagine și Cultură		Întocmit	19.05.2022

Anexa nr. ~~2~~-la

Hotărârea Consiliului Local

Nr. /

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

**PROTOCOL DE COOPERARE PENTRU REALIZAREA ÎN COMUN A
PROIECTULUI DE INTERES PUBLIC LOCAL
"UNDERCLOUD - FESTIVAL DE TEATRU INDEPENDENT EDIȚIA 15"**

Preambul

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnica legislativa pentru elaborarea actelor normative, republicata, cu modificarile si completarile ulterioare;

S-a încheiat prezentul Protocol

CAP. I. PĂRȚILE PROTOCOLULUI

SECTORUL 1 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI, cu sediul în București, Bulevardul Banu Manta nr. 9 Sector 1, având Codul fiscal nr. RO4505359 și Contul nr. RO24TREZ24A670600591200 deschis la Trezoreria Sector 1, reprezentată prin doamna Clotilde Marie Brigitte ARMAND, având funcția de Primar, numit în continuare **SECTORUL 1**, pe de o parte

și

FUNDAȚIA CALEA GRIVIȚEI cu sediul în orașul București, Bd. Nicolae Bălcescu, nr. 32-34, Sector 1, având Codul Fiscal nr. 13551303, PJ/282/2001, cont RO36RZBR0000060017025767, deschis la Raiffeisen Bank, Sucursala Piața Romană, reprezentată legal prin doamna **Chris Simion- MERCURIAN**, având funcția de Președinte, numită în continuare, **FUNDAȚIA**, pe de altă parte.

CAP. II - OBIECTUL SI DURATA PROTOCOLULUI

Art. 2.1. Prezentul Protocol are ca obiect realizarea în comun a proiectului cultural, de interes public local, "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15" de către Consiliul Local al Sectorului 1 *Fundației Calea Griviței*. Proiectul cultural se va desfășura în perioada 13 – 19 iunie 2022.

Art. 2.2. Protocolul intră în vigoare începând cu data semnării lui de ambele părți și încetează la data de 31.08.2022.

CAP. III - OBLIGAȚIILE PARTILOR

Art. 3.1. Sectorul 1 se obligă să participe la realizarea proiectului cultural "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15", cu suma de 260.172 lei, reprezentând cheltuieli efectuate în scopul organizării și desfășurării proiectului, în conformitate cu Propunerea tehnică și financiară.

Art. 3.2. Plata se va face în una sau mai multe tranșe, prin transfer bancar, în lei, în contul *Fundației*, după:

- finalizarea parțială sau totală a activităților specifice proiectului denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15";
- predarea Raportului parțial sau final de activitate și Raportului financiar;
- prezentarea documentelor justificative de plată.

Art. 3.3. Plata se va efectua pe baza documentelor justificative de plată: ordine de plată, chitante sau ștate de plată, în termen de maximum 30 de zile de la depunerea acestora. Nu se pot efectua plăți în avans.

Art. 3.4 Confirmarea serviciilor prestate se va realiza printr-un proces verbal de recepție. Recepția se va realiza pe bază faptică, atât cantitativă, cât și calitativă și pe baza documentelor justificative de plată privind serviciile achiziționate corespunzătoare fiecărui element, prezentate în copie, stampilate și certificate pentru conformitate cu originalul.

Art. 3.5. Fundația se obligă să desfășoare activitățile proiectului denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15", astfel cum au fost stipulate în Propunerea tehnică și financiară.

Art. 3.6. *Fundația* se obligă să asigure suportul administrativ necesar desfășurării acțiunilor specifice proiectului denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15".

Art. 3.7. *Fundația* se obligă să asigure accesul prioritar, în mod gratuit, la spectacolele de lectură, ateliere, conferințe, performance, vernisaje, locuitorilor din Sectorul, 1 în proporție de 30% din totalul locurilor disponibile.

Art. 3.8. *Fundația* se obligă să asigure gratuit locuitorilor din Sectorul 1 accesul la spectacolele cu invitații, în proporție de 20%. Rezervarea locurilor se va face telefonic la numărul de contact al Fundației, în calitate de organizator al proiectului cultural, iar accesul se va efectua pe baza cărții de identitate.

Art. 3.9. *Fundația* se obligă să asigure gratuit locuitorilor din Sectorul 1 accesul la spectacolele cu bilete, în proporție de 10%. Rezervarea locurilor se va face telefonic la numărul de contact al Fundației, în calitate de organizator al proiectului cultural, iar accesul se va efectua pe baza cărții de identitate.

Art. 3.10. *Fundația* se obligă să utilizeze suma de bani care face obiectul finanțării numai pentru realizarea activităților eligibile și atingerea scopurilor specificate în proiectul denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15".

Art. 3.11. *Fundația* se obligă să efectueze numai cheltuieli care se încadrează în limitele și categoriile aprobate ale proiectului denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15". Cheltuielile efectuate înainte de derulare a proiectului nu sunt eligibile și nu pot fi decontate.

Art. 3.12. *Fundația* se obligă să redacteze materialele informative și de promovare cu respectarea prevederilor cuprinse în Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, referitor la scrierile literare și publicistice, conferințele, prelegerile și orice alte opere scrise sau orale, precum și operele fotografice și orice alte opere exprimate printr-un procedeu analog fotografiei;

Art. 3.13. *Fundația* se obligă să specifice mențiunea "Primăria Sectorului 1 - Partener Principal" (prin logo-ul sau sigla Primăriei) pe toate tipăriturile, afișele, bannerele, pliantele, pe toate materialele de publicitate și de comunicare realizate atât fizic, cât și digital acolo unde sunt specificați toți partenerii proiectului.

Art. 3.14. *Fundația* se obligă să solicite și să obțină autorizația neexclusivă de la organismul de gestiune colectivă și să plătească remunerațiile cu titlu de drepturi patrimoniale de autor, în situația în care vor fi comunicate public unele opere muzicale în cadrul Proiectului, în conformitate cu prevederile Metodologiei privind utilizarea operelor muzicale prin comunicare publică în concerte, spectacole ori manifestări artistice, publicată prin Decizia ORDA nr. 203/2011, în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 420/16/06.2011;

Art. 3.15. *Fundația* se obligă să transmită Sectorului 1 informații privind derularea proiectului denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15" și utilizarea sumei finanțate. În acest scop, pentru validarea cheltuielilor efectuate, la Raportul de activitate și Raportul financiar, *Fundația* va anexa documente justificative privind activitățile desfășurate și cheltuielile efectuate, în termen de 15 zile calendaristice de la încheierea activităților prevăzute în Proiect.

Art. 3.16. Raportul de activitate parțial sau total va cuprinde obligatoriu poze cu toate activitățile desfășurate, descrierea activităților desfășurate, gradul de realizare a acestora, precum și rezultatele obținute, inclusiv, documente privind realizarea măsurilor de informare și publicitate.

Art. 3.17. În raportul financiar final trebuie să se precizeze decontul aferent sumei primite de la Sectorul 1, prevăzută în prezentul Protocol, în art. 3.1.

Art. 3.18. *Fundația* se obligă să furnizeze Sectorului 1, în decurs de 5 zile lucrătoare de la primirea unei solicitări în acest sens, toate informațiile referitoare la derularea Proiectului și să permită, pe toată durata Protocolului, precum și pe o perioadă de 5 ani de la încetarea acestuia, accesul neîngrădit al reprezentanților autorității sau a altor organe de control abilitate prin lege, pentru a controla documentele pe baza cărora se ține evidența activităților derulate în cadrul Protocolului. Controlul se efectuează la locul unde aceste documente sunt păstrate de către *Fundație*.

CAP. IV - PARTICIPAREA TERȚILOR

Art. 4.1. În relațiile cu terții răspunderea pentru obligațiile asumate revine părții care s-a obligat.

CAP. V - BUGETUL PROIECTULUI. DESTINAȚIA

Art. 5.1. *Fundația* este obligată să respecte bugetul detaliat al proiectului și să prezinte documentele justificative privind activitățile și cheltuielile aferente. Cheltuielile vor fi efectuate conform bugetului proiectului și prevederilor prezentului Protocol;

Art. 5.2. Toate fondurile care fac obiectul cooperării, precum și bunurile pentru achiziționarea cărora au fost utilizate acestea și alte bunuri primite în acest scop, vor fi utilizate de către *Fundație* numai pentru realizarea activităților și atingerea scopurilor specificate ale Proiectului, conform bugetului stabilit.

Art. 5.3. Atunci când Sectorul 1 constată, pe baza rapoartelor sau ca urmare a verificărilor efectuate, că *Fundația* a folosit sau folosește fondurile și/sau bunurile achiziționate pentru derularea proiectului, într-o manieră neconformă cu clauzele prezentului protocol sau ca nu justifică utilizarea sumelor, cooperarea se va suspenda.

CAP. VI - RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

Art. 6.1. *Fundația* își asumă întreaga răspundere privind supravegherea generală a desfășurării activităților proiectului denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15" și răspunde de exactitatea datelor prezentate în documentele justificative de plată.

Art. 6.2. *Fundația* răspunde de păstrarea documentelor care au stat la baza încheierii Protocolului pe o perioadă de 5 ani de la data încetării raporturilor contractuale.

Art. 6.3. *Fundația* este singura responsabilă pentru modul în care folosește finanțarea primită. Sectorul 1 este exonerat de orice răspundere asociată oricărei pretenții sau acțiuni cauzate de încălcarea regulilor, reglementărilor sau legislației de către *Fundație*.

CAP. VII- SANCTIUNI

Art. 7.1. Sectorul 1 poate rezilia protocolul dacă *Fundația* nu demarează realizarea acestuia în termenul stabilit în prezentul protocol;

Art. 7.2. Protocolul poate fi reziliat de plin drept, fără a fi necesară intervenția instanței de judecată, în termen de 10 zile calendaristice de la data primirii notificării prin care s-a adus la cunostință oricăreia dintre părți că nu și-a îndeplinit obligațiile din protocol.

CAP. VIII - FORȚA MAJORĂ

Art. 8.1. Forța majoră, așa cum este ea definită prin lege, apără de răspundere partea care o invocă în termen.

Art. 8.2. *Fundația* nu este îndreptățită la plată dacă este împiedicată, din cauze de forță majoră, să-și îndeplinească obligațiile din prezentul protocol. Forța majoră trebuie anunțată în scris în 5 zile de la apariția ei, iar la dispariția forței majore, tot în termen de 5 zile trebuie făcută o notificare scrisă. Realizarea parțială a Proiectului are drept rezultat plata parțială, *Fundația* având obligația să restituie sumele care nu au fost cheltuite în perioada derulării Proiectului.

CAP. IX – SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

Art. 9.1. Eventualele litigii care s-ar putea ivi în legătură cu acest protocol vor fi soluționate pe cale amiabilă, iar dacă partile nu cad de acord, vor fi soluționate de instanțele de judecată din România.

CAP. X - ÎNCETAREA PROTOCOLULUI

Art. 10.1. Prezentul Protocol poate înceta:

- a) prin îndeplinirea obiectului Protocolului;
- b) prin acordul scris al părților;

- c) prin reziliere de drept invocată de una din părți în caz de neîndeplinire sau de îndeplinire defectuoasă de către cealaltă parte a obligațiilor din protocol;
- d) prin atingere la termen;
- e) prin forta majoră dacă a fost invocată.

CAP. XI - DISPOZIȚII FINALE

Art. 11.1. Orice comunicare între părți cu privire la Protocol trebuie să fie transmisă în scris, prin poștă sau email.

Art. 11.2. Clauzele prezentului Protocol se vor interpreta conform legilor din România. Prezentul Protocol a fost încheiat astăzi, _____, în 2 exemplare cu valoare juridică egală, câte unul pentru fiecare parte contractantă și cuprinde 6 (șase) pagini.

Sectorul 1 al Municipiului București
PRIMAR
Clotilde Marie Brigitte ARMAND

Fundația Calea Griviței
PREȘEDINTE
Chris Simion MERCURIAN

Propunere Financiara

Denumirea solicitantului: Fundația Calea Grivitei
 Titlul proiectului cultural: Undercloud - Festival de Teatru
 Independent Editia 15
 Domeniul cultural: Teatru

Venituri necesare realizării proiectului cultural

Sursă venituri	Valoarea contribuției (LEI)	% din valoarea totală
1. Contribuția solicitantului din surse proprii sau atrase;	170000	40%
2. Primăria Sectorului 1	260172	60%
TOTAL GENERAL:	430172	100%

Cheltuieli în cadrul proiectului:

Detalierea cheltuielilor	PRIMĂRIA SECTORULUI 1	cantitate	zile de activare
1. Onorarii	123000		
Director Artistic/ Selectioner	15000	1	14
Scenografie	25000	1	14
Artisti spectacol stradal	8400	1	2
Fotograf	2100	1	7
Video si prelucrare video	25000	4	14
Realizare pictură stradală	15000	1	7
Artisti interpreti	5000	1	2
Echipa artistica NUNTA	25000	9	1
Artist one man show stradal	2500	1	1
2. Închiriere echipamente tehnice și logistică	74375		
Închiriere garduri	5400	100 m	7
Închiriere grup electrogen	15350	1	7
Închiriere corturi	1500	2	7
Închiriere Scaune	3000	300	7
Închiriere lize	1000	4	9
Închiriere manitou	4125	1	3
Închiriere echipament scenotehnic	35000	1	9
Închiriere mobilier stradal	9000	20	7
3. Actiuni promotionale si de publicitate	29500		
Creatie logo festival si creatie materiale publicitare	4500	1	
Materiale semnalizare și promovare (2 spider, 20 steaguri, 20 huse cuburi, 50 tricouri, 300 badge, 20 afise A1, 10.000 pliante)	25000	1	7
4. Cheltuieli cu servicii specifice	33297		
Igienizare & servicii curatenie spatiu locatie Grivita 53	5000	1	9
Producție decor	3297	1	7
Servicii de paza	25000	4	10
TOTAL:	260172		



Nr. H/458/19.05.2022

REFERAT DE APROBARE

Proiectul de hotărâre prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Consiliul Local al Sectorului 1 și Fundația Calea Griviței în scopul implementării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15"

1. Descrierea situației actuale

Evenimentele culturale, în contextul pandemic, au lipsit în ultimii doi ani din viața tuturor cetățenilor. Viața culturală a fost afectată la nivel mondial, iar impactul generat de distanțarea socială a afectat producția, distribuția și consumul cultural.

Și în Sectorul 1, după aproximativ doi ani de restricții provocate de pandemia de COVID 19, publicul are nevoie de organizarea de evenimente de referință care să-i aducă din nou împreună. Fie că vorbim de activități sportive, concerte, proiecții de film, reprezentații teatrale sau expoziții, se simte nevoia unui nou început și a unei renașteri a manifestărilor culturale care să răspundă așteptărilor unui public exigent așa cum este în Sectorul 1.

Se simte nevoia acută a unui nou început prin astfel de evenimente care aduc un plus de valoare ofertei culturale a orașului București.

2. Motivele care au determinat inițierea proiectului de hotărâre și după caz, scopul urmărit:

Luând în considerare cererile primite din partea Fundației Calea Griviței, reprezentată legal prin doamna Chris Simion Mercurian, înregistrate la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 22311/28.04.2022 și 26565/19.05.2022, Serviciul Imagine și Cultură formulează o solicitare de aprobare a cooperării între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței, prin finanțarea de către instituția noastră, în cuantum de 260.172 lei, pentru desfășurarea în comun a proiectului cultural "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15", care va avea loc în perioada 13 – 19 iunie 2022.

Festivalul "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15", organizat de Fundația Calea Griviței, dezvoltă conceptul de cartier creativ prin derularea unor manifestări culturale de anvergură și într-un alt spațiu decât în centrul capitalei. Oportunitatea de a muta festivalul pe Calea Griviței este de a revitaliza zona, de a veni în sprijinul Cartierului Creativ care are în politica sa dezvoltarea culturală prin astfel de proiecte, de a câștiga în timp o atmosferă de festival precum cea de la Avignon și de a aborda spații noi care pot fi transformate în scene temporare pentru artiștii independenți.



MUNICIPIUL BUCUREȘTI SECTORUL 1

www.primariasector1.ro

PRIMAR

Fundația Calea Griviței a fost înființată în 1999 cu scopul de a promova și de a organiza evenimente culturale independente care sprijină artiștii independenți și propun o alternativă competitivă care aduce un plus de valoare ofertei culturale bucureștene. Unul dintre proiectele pe care Fundația le organizează de 15 ani cu succes este Festivalul de Teatru Independent Undercloud. Festivalul are o tradiție încă din 2008, fără întrerupere și sprijină și promovează mișcarea de teatru independent din România, fiind cel mai relevant și cu istorie proiect de teatru independent din țara noastră.

Rezultatele obținute în edițiile anterioare au demonstrat că acest demers cultural este mai mult decât un festival, este o mișcare necesară sectorului cultural creativ românesc, care merită să fie sprijinit pentru a se dezvolta și mai mult. Totodată, prin acest demers, cetățenii Sectorului 1 vor avea oportunitatea de a participa la evenimente culturale de calitate având acces gratuit la spectacolele desfășurate în aer liber, acces prioritar și gratuit, la spectacolele de lectură, ateliere, conferințe, performance, vernisaje- în proporție de 30% din totalul locurilor disponibile, respectiv 20 % din invitațiile la spectacolele organizate în spațiile închise și acces gratuit în proporție de 10 % din biletele disponibile. Rezervarea locurilor se va face telefonic la numărul de contact al Fundației, în calitate de organizator al proiectului cultural, iar accesul se va efectua pe baza cărții de identitate.

Începând de anul acesta, Festivalul Undercloud se extinde și se mută pe Calea Griviței, va fi desfășurat atât *outdoor*, cât și *indoor*. Festivalul va avea șapte spații de desfășurare, plus trotuarele. Întrucât este prima ediție care se desfășoară la o dimensiune mult mai amplă decât până acum, organizatorii și-au propus să nu închidă strada și să organizeze evenimentul în așa fel încât să integreze traficul în spectacolul sonor al evenimentului, cu atât mai mult cu cât este o stradă cu sens unic și poate fi gestionată.

Festivalul "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15" se va desfășura în următoarele locații: Teatrul dramaturgilor, Muzeul Literaturii, Biserica Sfinții Voievozi, UNARTE, J'ai Bistrot, Black Habit și Grivița 53, precum și spațiile adiacente de pe Calea Griviței. Astfel, vor avea loc Spectacole de teatru (exclusiv jucate de tineri independenți, premiul fiind preluarea spectacolului pentru o stagiune pe o scena profesionista), spectacole de dans contemporan și ateliere de dans urmate de discuții, conferințe, lansări de carte, *performance*-uri (activarea unor spații neconvenționale și punerea lor în valoare în fiecare zi printr-un *performance* unic), prezentare de costum de teatru, tur ghidat zilnic pe toata perioada festivalului pe Calea Griviței realizat de un arhitect, însoțit de un istoric, poezia de la miezul nopții unde actori profesioniști, împreună cu scriitori contemporani vor promova poezia modernă, prezentare de scenografie (lucrarea expusă anul trecut la Bienala de la Veneția).

Vor mai avea loc, de asemenea, atelierele deschise pentru publicul larg: vernisaj de pictură contemporană cu artiști tineri români, expoziții de manuscrise Camil Petrescu, Lucian Blaga și Caragiale, concert al artistului Nicu Alifantis, cu muzica sa din spectacolele de teatru, și nu în ultimul rand, MiniCloud, spectacole și ateliere de teatru, dans, lectură pentru copii și adolescenți. Totodată, trotuarele vor fi transformate în scene deschise pentru artiștii stradali: muzicieni,



dansatori și artiști plastici care vor performa pe ambele trotuare, pe strada, între Muzeul Literaturii și UNARTE.

3. Principiile de bază și finalitatea:

Principiul legalității: autoritățile și instituțiile administrației publice, precum și personalul acestora au obligația de a acționa cu respectarea prevederilor legale în vigoare și a tratatelor și a convențiilor internaționale la care România este parte.

Principiul transparenței: autoritățile și instituțiile publice au obligația să își desfășoare activitatea într-o manieră deschisă față de public, în care accesul liber și neîngrădit la informațiile de interes public să constituie regulă, iar limitarea accesului la informație să constituie excepția, în condițiile legii.

Principiul egalității: beneficiarii activității autorităților și instituțiilor administrației publice au dreptul de a fi tratați în mod egal, într-o manieră nediscriminatorie, corelativ cu obligația autorităților și instituțiilor administrației publice de a trata în mod egal pe toți beneficiarii, fără discriminare pe criteriile prevăzute de lege.

Principiul libertății de creație: libertatea de exprimare și de comunicare publică a faptelor și prestațiilor artistice de cultură reprezintă nu numai un drept fundamental, dar și un element esențial al progresului uman.

Principiul proporționalității: formele de activitate ale autorităților administrației publice trebuie să fie corespunzătoare cu satisfacerea unui interes public, precum și echilibrate din punctul de vedere al efectelor asupra persoanelor. Reglementările sau măsurile autorităților și instituțiilor administrației publice sunt inițiate, adoptate, emise, după caz, numai în urma evaluării nevoilor de interes public sau a problemelor, după caz, a riscurilor și a impactului soluțiilor adoptate.

Principiul satisfacerii interesului public consacrat de art. 10 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, potrivit căruia autoritățile și instituțiile administrației publice, precum și personalul din cadrul acestora au obligația de a urmări satisfacerea interesului public înaintea celui individual.

Principiul imparțialității: personalul din administrația publică are obligația de a-și exercita atribuțiile legale fără subiectivism, indiferent de propriile convingeri sau interese.

Principiul continuității: activitatea administrației publice se exercită fără întreruperi, cu respectarea prevederilor legale.

Principiul adaptabilității: autoritățile și instituțiile administrației publice au obligația de a satisface nevoile societății.

4. Efectele/consecințele în raport cu obiectul reglementării:

Adoptarea proiectului de hotărâre oferă cetățenilor Sectoriului 1 accesul la viața culturală prin organizarea evenimentului cultural "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15" și dezvoltarea și revitalizarea zonei din Calea Griviței.

5. Etapele parcurse în pregătirea proiectului:

În conformitate cu prevederile Regulamentului European nr. 679/2016 și a Legii nr. 190 din 18 iulie 2018 privind măsuri de punere în aplicare a Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date, vă informăm că personalul Primăriei Sectorului 1 cunoaște și respectă legislația în domeniul securității datelor cu caracter personal.

Bd. Banu Manta nr. 9, Sectorul 1, București; Cod 0112;
Tel: +40-21-319.10.13; Fax: +40-21-319.10.4
Email: registratura@primarias1.ro
<http://www.primariasector1.ro>



- Analizarea cadrului legal;
- Pregătirea proiectului prin analizarea solicitării primite din partea Fundației Calea Griviței cu privire la organizarea "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15", precum și analizarea propunerii financiare a acestuia.

6. Schimbările preconizate prin propunere:

Proiectul de hotărâre de interes public local își propune:

- Promovarea educației culturale a cetățenilor Sectorului 1;
- Creșterea gradului de educație prin cunoaștere, comunicare și creație;
- Dezvoltarea aptitudinilor artistice, a gândirii și a posibilităților creatoare ale copiilor și tinerilor prin crearea unor căi de exprimare a sentimentelor care să ducă la lărgirea orizontului de cunoaștere, la perceperea mai complexă și mai largă a realității;
- Promovarea actului artistic de calitate.

7. Impactul economic, social asupra mediului: Nu este cazul.

8. Impactul financiar asupra bugetului pe termen scurt: Nu este cazul.

9. Efectele proiectului de hotărâre asupra hotărârilor Consiliului Local al Sectorului 1 în vigoare: Nu este cazul.

10. Consultări efectuate în vederea elaborării proiectului de hotărâre, după caz: Nu este cazul.

11. Activitatea de informare publică prin elaborarea și implementarea proiectului de hotărâre: Nu este cazul.

12. Modul de realizare, măsurile de implementare, resursele necesare: Primarul Sectorului 1 va dispune, prin compartimentul de specialitate, comunicarea hotărârii adoptate de Consiliul Local al Sectorului 1 al Municipiului București către persoanele nominalizate, direcțiile de specialitate din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 1 și Instituției Prefectului.

13. Temeiul legal care stă la baza adoptării:

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Văzând prevederile Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;



MUNICIPIUL BUCUREȘTI SECTORUL 1

www.primariasector1.ro

PRIMAR

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 1/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 5 lit. cc), art. 129 alin. (7), lit. d), art. 139 alin. (3), art. 166 alin (2) lit. s) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Pentru considerentele mai sus expuse și în temeiul art.139 alin. (3) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, supun dezbaterii Consiliului Local al Sectorului 1 **Proiectul de hotărâre prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Consiliul Local al Sectorului 1 și Fundația Calea Griviței în scopul implementării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15".**

PRIMAR
CLOTILDE MARIE BRIGITTE ARMAND



Nume și prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/avizat	Data
Ionel Stoica	Șef Serviciu Serviciul Imagine și Cultură		Avizat	19.05.2022
Ioana Pîrșă	Consilier asistent Serviciu Imagine și Cultură		Întocmit	19.05.2022



Nr. 459/19.05.2022

RAPORT DE SPECIALITATE

Proiectul de hotărâre prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Consiliul Local al Sectorului 1 și Fundația Calea Griviței în scopul implementării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15"

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Văzând prevederile Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 1/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 5 lit. cc), art. 129 alin. (7), lit. d), art. 139 alin. (3), art. 166 alin (2) lit. s) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere solicitările Fundației Calea Griviței, reprezentată legal prin doamna Chris Simion Mercurian, înregistrate la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 22311/28.04.2022 și 26565/19.05.2022, pentru acordarea unei finanțări în valoare de 260.172 lei din partea Primăriei Sectorului 1 a Municipiului București, în vederea organizării proiectului cultural "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15", care se va desfășura în perioada 13 iunie – 19 iunie 2022.

Festivalul "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15" se va desfășura în următoarele locații: Teatrul Dramaturgilor, Muzeul Literaturii, Biserica Sfinții Voievozi, UNARTE, J'ai Bistrot, Black Habit și Grivița 53, precum și spațiile adiacente de pe Calea Griviței. Astfel, vor avea loc spectacole de teatru (exclusiv jucate de tineri artiști independenți, premiul fiind preluarea spectacolului pentru o stagiune pe o scenă profesionistă), spectacole de dans contemporan și ateliere de dans urmate de discuții, conferințe, lansări de carte, *performance*-uri (activarea unor spații neconvenționale și punerea lor în valoare în fiecare zi printr-un *performance*



unic), prezentare de costum de teatru, tur ghidat zilnic pe toată perioada festivalului pe Calea Griviței, realizat de un arhitect, însoțit de un istoric, poezia de la miezul nopții, unde actori profesioniști, împreună cu scriitori contemporani, vor promova poezia modernă, prezentare de scenografie (lucrarea expusă anul trecut la Bienala de la Veneția).

Proiectul de hotărâre de interes public local își propune:

- Promovarea educației culturale a cetățenilor Sectorului 1;
- Creșterea gradului de educație prin cunoaștere, comunicare și creație;
- Dezvoltarea aptitudinilor artistice, a gândirii și a posibilităților creatoare ale copiilor și tinerilor prin crearea unor căi de exprimare a sentimentelor care să ducă la lărgirea orizontului de cunoaștere, la perceperea mai complexă și mai largă a realității;
- Promovarea actului artistic de calitate în această zonă administrativă.

În temeiul art.139 alin. (3) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, am întocmit prezentul Raport de specialitate prin care propunem spre analiză **Proiectul de hotărâre prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Consiliul Local al Sectorului 1 și Fundația Calea Griviței în scopul implementării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15".**

Nume și prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/avizat	Data
Ionel Stoica	Șef Serviciu Serviciul Imagine și Cultură		Avizat	19.05.2022
Ioana Pîrșă	Consilier asistent Serviciu Imagine și Cultură		Întocmit	19.05.2022

Registratura

From: Chris Simion <chrisimion@yahoo.com>
Sent: Thursday, May 19, 2022 10:58 AM
To: Registratura
Subject: UNDERCLOUD 2022
Attachments: S1 FINTARE UC 2022.doc; SCRISOARE INTENTIE PS1 UC 2022.docx; Date FUNDATIA CALEA GRIVITEI-2.docx; prezentare S1 FUNDATIA CALEA GRIVITEI 2022.doc; propunere buget undercloud sector 1 final.xlsx; Undercloud in presa.docx



Bună ziua,
Atasez documentele pentru finantare proiect Undercloud 15. Va multumesc!
Chris Simion - Mercurian



Către: Primăria Sectorului 1 și Consiliul Local Sector 1

În atenția:

Doamnei Clotilde Armand, primarul sectorului 1

și a Consiliului Local

Bârgău Marian Autelian, Caraian Alberto Iosif, Cășcean Cătălina, Chirvasă Viorel Daniel, Ciungu Daniel Constantin, Drăgușin Laurențiu, Gheorghe Dinu Nicolae, Grigorescu Alina Cristina, Halaț Iulia Luminița, Haliț Raluca Nicoleta, Iacob Oana, Iordan Florea, Jurubiță Geanin-Georgian, Miloș Olteanu Iuliana Dorina, Nicolaescu Andrei Cristian, Oianu Adrian Viorel, Ozata Alev Burhan, Păiuși Oliver Leon, Podaru Dan Niculae, Popa Daniela, Porumb Ramona, Regalia Ruxandra Eugenia, Sorete Arbore Otilia, Șerban Remus Cătălin, Tudose Cristian Adrian, Țără Daniel

SCRISOARE DE INTENȚIE

Deși lumea culturală a traversat o perioadă de reformă în ultimii 2 ani, Festivalul de Teatru Independent UNDERCLOUD nu s-a întrerupt, a găsit calea pentru a rămâne în calendarul evenimentelor esențiale și a continuat să sprijine și să promoveze mișcarea artistică independentă ajungând anul acesta la cea de a XV a ediție.

Timp de XIV ediții Undercloud a fost organizat într-o singură locație. Am început în 2008 în Lăptăria Enache / Terasa Motoare, am continuat la MTR și ARCUB iar începând de anul acesta Festivalul Undercloud se extinde, se mută pe Calea Griviței și va fi desfășurat atât outdoor, cât și indoor.

Undercloud 2022 va aborda 7 spații, plus trotuarele pe raza UNARTE - Baia Grivița. Este prima ediție care se desfășoară la o dimensiune mult mai amplă decât cele precedente iar intenția este ca de acum înainte să creștem proiectul până când vom putea oferi bucureștenilor un fel de Avignon, reperul și idealul nostru fiind celebrul festival de la Avignon.

Locațiile Undercloud ediția XV sunt:



- Indoor Teatrul dramaturgilor, Muzeul Literaturii, Biserica Sfinții Voievozi, Grivița 53.
- Outdoor: curtea de la UNARTE, terasa J'ai Bistrot, terasa Black Habit, curtea Grivița 53, trotuarele cu puncte fixe de manifestare artistică dar și mobilă.

Perioada de desfășurare 13-19 iunie 2002.

Undercloud se diferențiază fundamental de celelalte festivaluri de teatru care se organizează în București atât prin longevitate, experiență, rigoare, inovație dar și prin conceptul artistic și demersul cultural unic care nu poate fi reprodus și nici înlocuit. Conținutul acestui festival construiește spiritul și atmosfera care a creat dependență în rândul publicului și a artiștilor participanți.

Evenimente UNDERCLOUD 2022:

- spectacole de teatru (exclusiv jucate de tineri independenți, premiul fiind preluarea spectacolului pentru o stagiune pe o scena profesionista)
- spectacole de dans contemporan
- ateliere de dans susținute de Ioana Marchidan și Ioana Macarie și urmate de discuții cu spectatorii
- conferințe (Părintele Necula și Părintele Constantin Coman în dialog cu Matei Vișniec, George Banu, Alexa Visarion)
- lansări de carte („Destinul vocației”, 75 de ani Alexa Visarion)
- performance-uri (activarea unor spații neconvenționale și punerea lor în valoare în fiecare zi printr-un performance unic)
- prezentare de costum de teatru (în fiecare zi vitrina de la J'ai Bistrot va fi scena pentru un costum Doina Levintza)
- spectacolele lectură pe stradă
- tur ghidat zilnic pe toata perioada festivalului pe Calea Griviței realizat de un arhitect cu experiență în monumente istorice și însoțit de un istoric
- poezia de la miezul nopții realizată pe terasa la Black Habit unde actori profesioniști, împreună cu scriitori contemporani vor promova poezia modernă.
- prezentare de lucrări de scenografie (lucrarea expusă la Bienala de la Veneția anul trecut va fi invitată special)
- atelierele deschide pentru publicul larg de la UNARTE
- vernisaj de pictura contemporana cu artiști tineri români
- expoziție de manuscrise Camil Petrescu, Lucian Blaga și Caragiale
- concert Nicu Alifantis cu muzica sa din spectacolele de teatru
- și nu în ultimul rând MiniCloud, spectacole și ateliere de teatru pentru copii
- reading space în curtea Grivița 53



- proiecție de documentare pe clădirea viitorului teatru cu amplasarea scaunelor pe stradă și crearea unui cinema în aer liber.
- Totodată vom activa trotuarele și le vom transforma în scene deschise pentru artiști stradali: muzicieni, actori, designeri, scriitori și artiști plastici care vor performa pe strada, între Muzeul Literaturii și UNARTE.

Dezvoltarea festivalului și intrarea în această nouă etapă de existență artistică este o schimbare extrem de importantă și benefică pentru sectorul cultural independent. Avem speranța că vom găsi în dumneavoastră și în instituția pe care o reprezentați, PARTENERUL PRINCIPAL cu care să realizăm acest pas, cu atât mai mult cu cât proiectul se derulează în sectorul 1 și poate fi adresat în primul rând comunității de bucureșteni din acest sector.

Avem încredere că vom găsi în dumneavoastră susținere pentru găsirea unor soluții care să realizeze acest parteneriat și implicit acest proiect.

Vă atașez proiectul și propunerea financiară a acestuia.

Vă mulțumim și vă asigurăm că împreună putem semna un Undercloud memorabil.

Fundația Calea Griviței

Chris Simion – Mercurian

Președinte



FUNDATIA CALEA GRIVITEI,

Adresa: Bd. Nicolae Balcescu nr 32 - 34, Sector 1, Bucuresti

Înmatriculată la Judecătoria sect. 1 sub nr. PJ/282/ 2001,

CUI 13551303,

cont nr RO36RZBR0000060017025767 deschis la Raiffeisen Bank Sucursala Piata Romana,

reprezentata legal prin Chris Simion - Mercurian, Presedinte, denumita in continuare **BENEFICIAR**



SECTORUL 1 al Municipiului BUCUREȘTI
BULEVARDUL BANU MANTA nr.9
REGISTRATURA GENERALĂ
www.primariasector1.ro
[tel:\(021\)319.10.13](tel:(021)319.10.13)

Nume deponent: FUNDAȚIA CALEA GRIVIȚEI

Adresă deponent: Bd. Nicolae Bălcescu, nr.32-34, sector 1, București

Telefon deponent: 0723.247.298

Denumire proiect: solicitare finanțare pentru ediția XV Festivalul de Teatru Independent UNDERCLOUD

PREZENTARE PRODUCĂTOR

Fundația Calea Grivitei a fost înființată în 1999 cu scopul de a promova și de a organiza evenimente culturale independente care sprijină artiștii independenți și propun o alternativă competitivă care aduce un plus de valoare ofertei culturale bucureștene. Unul dintre proiectele pe care Fundația le organizează de 15 ani cu succes este Festivalul de Teatru Independent Undercloud. Festivalul se întâmplă din 2008 fără întrerupere și sprijină și promovează mișcarea de teatru independent din România fiind cel mai relevant și cu istorie proiect de teatru independent din țara noastră. De la an la an, festivalul UNDERCLOUD a crescut, firesc, organic prin valoarea artiștilor implicați, prin importanta spectacolelor invitate, relevanța activităților conexe realizate și, nu în ultimul rând, prin publicul tot mai numeros care a urmat proiectul și l-a fidelizat.

Rezultate obținute în edițiile anterioare ne-au arătat că acest demers cultural este mai mult decât un festival, este o mișcare necesară sectorului cultural creativ românesc.

Scopul Fundației constă în îndeplinirea unui interes public non-guvernamental, non-profit, independent, printr-o serie de acțiuni, proiecte și evenimente, în vederea organizării, dezvoltării,



derulării și promovării proiectelor culturale independente care fac performanță și își dovedesc valoarea artistică, astfel venind atât în întâmpinarea operatorilor culturali din zona independentă, cât și a publicului interesat de această zonă.

SUMARUL PROIECTULUI

Timp de 14 ediții Undercloud a fost organizat într-o singură locație (Lăptăria Enache / Terasa Motoare/ MTR sau Arcub). Începând de anul acesta Undercloud se extinde, se mută pe Calea Griviței și va fi desfășurat atât outdoor, cât și indoor. Festivalul va avea 7 spații de desfășurare, plus trotuarele. Întrucât este prima ediție care se desfășoară la o dimensiune mult mai amplă decât până acum, ne-am propus să nu închidem strada și să ne organizăm în așa fel încât să integrăm traficul în spectacolul sonor al evenimentului, cu atât mai mult cu cât este o stradă cu sens unic și poate fi gestionată.

Locațiile Undercloud: Teatrul dramaturgilor, Muzeul Literaturii, Biserica Sfinții Voievozi, UNARTE, J'ai Bistrot, Black Habit și Grivița 53, plus trotuarele.

Perioada de desfășurare 13-19 iunie 2022.

Evenimente propuse cu mențiunea că le regăsiți detaliate în programul anexat:

- spectacole de teatru (exclusiv jucate de tineri independenți, premiul fiind preluarea spectacolului pentru o stagiune pe o scena profesionista)
- spectacole de dans contemporan și ateliere de dans urmate de discuții
- conferințe
- lansări de carte
- performance-uri (activarea unor spații neconvenționale și punerea lor în valoare în fiecare zi printr-un performance unic)
- prezentare de costum de teatru Maria Miu în vitrina J'ai Bistrot
- tur ghidat zilnic pe toată perioada festivalului pe Calea Griviței realizat de un arhitect, însoțit de un istoric
- prânz de poezie și alte texte contemporane unde actori profesioniști, împreună cu scriitori contemporani vor promova texte moderne
- prezentare de scenografie (lucrarea expusă la Bienala de la Venetia anul trecut)
- atelierele deschise pentru publicul larg de la UNARTE
- vernisaj de pictură contemporană cu artiști tineri romani în Grivița 53
- vernisaj de scenografie și sculptură contemporană cu artiști tineri romani pe terasa Black Habit
- expoziție de manuscrise Camil Petrescu, Lucian Blaga și Caragiale
- concert Nicu Alifantis cu muzică sa din spectacolele de teatru
- performance – instalație „Dicționar de optimisme” în Grivița 53
- reading space și bibliotecă în curtea din Grivița 53
- difuzare film „Care dintre noi” pe terasa la J'ai Bistrot
- performance stradal de pictură cu Mirela Trăistaru.
- Concerte stradale de percuție cu Gabriel Bălașa
- Spectacole de teatru stradal
- Expoziție de statui umane



- Spectacole de street dance
- Spectacole – concert pe stradă
- Secțiunea Minicloud dedicată copiilor și adolescenților:
- spectacole și ateliere de teatru, dans, construcție de păpuși de teatru, lectură pentru copii și adolescenți.
- Gala

JUSTIFICAREA PROIECTULUI:

Mutarea festivalului pe Calea Griviței vine nu doar cu o schimbare fundamentală și o extindere necesară, cât cu foarte multe alte beneficii care pot dezvolta orașul printre care: se revitalizează zona istorică a străzii, venim în sprijinul Cartierului Creativ aflat pe raza sectorului 1 care are în politica sa urmărește dezvoltarea culturală prin astfel de demersuri, oferă publicului din sectorul 1 festival complex, atât cultural, cât și educativ, câștiga o atmosferă de festival precum cea de la Avignon și are șansa ca în următoarele ediții să crească și mai mult, abordează spații noi și clădiri istorice care pot fi transformate în scene temporare pentru artiștii independenți.

Motivația principală este de a răspunde unei nevoi declarate a spectatorilor de a participa la evenimente culturale în care sunt promovați artiști independenți în maniera unică cu care festivalul nostru i-a obișnuit. Motivația secundară este de a trece într-o etapă nouă, e a dezvolta festivalul, de a putea genera conținut de calitate, mai multe evenimente culturale inovatoare, de a aborda mai multe spații de joc și de a oferi publicului ceea ce solicit, diversitate și extindere în parametrii cu care i-am obișnuit: calitate, inovație și performanță.

SCOPUL PROIECTULUI:

- susținerea și promovarea artiștilor români care activează în sectorul independent de teatru, dans, artă plastică, dramaturgie, muzică, scenografie, istoria artei.
- Undercloud este festivalul care, din 2008, a crescut mișcarea de teatru independent și a sprijinit transformarea ei într-o autoritate culturală. Undercloud s-a transformat într-un certificat de calitate pentru zona independentă. Promovarea artiștilor și a spectacolelor românești a fost prioritatea numărul 1 din momentul în care s-a născut acest festival. Acest aspect este dovedit de toată istoria festivalului și dacă astăzi teatrele independente există în oferta culturală și sunt puse pe harta culturală a Bucureștiului se datorează și festivalului nostru.

OBIECTIVE GENERALE ȘI SPECIFICE:

Obiective generale:

- Promovarea mișcării de teatru independent realizat atât de artiști tineri, cât și consacrați, în



rândul publicului, dar și în mass-media convențională și alternativă.

- Atragerea indirectă spre consumul de teatru a unui alt tip de public (care poate nu ar fi venit în sălile de teatru – spațiile în aer liber și mediul online fiind extrem de potrivit pentru asta).

Obiective specifice:

- Utilizarea artei ca mijloc de regenerare și activare a comunităților.
- Identificarea unor noi tipuri de public în zone mai puțin expuse ofertei culturale.
- Mediatizare consecventă a Festivalului și a mișcării de teatru independent în mass-media conventionala și alternativă.
- Încurajarea activă a dialogului între public și artiști.
- Asigurarea unui cadru optim pentru prezentarea spectacolelor și a evenimentelor conexe.
- Expunerea și educarea publicului larg cu privire la existența unui nou tip de produs cultural, obiectiv măsurabil din punct de vedere cantitativ prin numărul spectatorilor prezenți.
- Punerea pe harta culturală națională și promovarea spațiilor în care va fi organizat: cele 7 locații de pe Calea Griviței, plus trotuarele.
- Aproximativ 70.000 de spectatori atinși în 7 zile (pe zi este un trafic de aproximativ de 1000 de participanți: sala mare 200 locuri, sala mica 100 locuri (2 ev pe zi), J'ai Bistrot 100 de locuri dimineata la ateliere și 100 de locuri seara la spectacolele lectura, Black Habit 200 locuri (2 ev pe zi), Grivita 53 100 de locuri, 100 persoane tur ghidat, 50 persoane performance, 50 de persoane expozitii). O parte din locuri sunt ocupate de invitatii oferite la concursurile realizate în mass media sau oferite partenerilor care ne sprijina.
- Utilizarea artei ca mijloc de regenerare și activare a comunităților locale

Grupurile țintă și beneficiarii:

a) Grupurile țintă ale proiectului cultural

- Proiectul este adresat iubitorilor de teatru prioritari fiind cei din sectorul 1 pentru care o stagiune de vară este necesară, cu atât mai mult cu cât Undercloud și-a obișnuit spectatorii cu spectacole de calitate.
- Publicul vizat de festivalul Undercloud este un public activ, informat, un public care dorește să fie la curent cu cele mai noi tendințe din zona teatrului independent și a întregului sector cultural independent care propune elemente de inovație și noutate.
- Publicul Festivalului de teatru Undercloud este în același timp un public compus din profesioniști în formare, fie ei actori, regizori, scenografi, critici sau dramaturgi (universități de profil din București). Bine definit, grupul țintă este completat de membrii activi ai comunității de teatru independent.

Grupul țintă este structurat astfel:

- persoane tinere, cu vârste cuprinse între 18 și 35 de ani, cu studii superioare, care arată un interes vădit studierii și practicării teatrului în spațiul bucureștean.
- persoane consumatoare de acest gen cultural - cu vârste cuprinse între 20 și 70 de ani, cu studii peste medii, care frecventează destul de regulat astfel de manifestări artistice de înaltă ținută;



- persoane active în mediul online, interesate de teatru și care aleg astfel de manifestări ca alternativă la petrecerea timpului liber;
- persoane cu vârste variate - de la 20 la 70 de ani, care provin din diferite medii și care au pregătiri medii și peste medii și care încă nu au frecventat astfel de manifestări culturale;
- studenți ai facultăților de profil
- adolescenți interesați de teatru
- persoane care se intersectează cu alte platforme culturale și teatrale din țară sau străinătate

b) Beneficiarii direcți, indirecti ai proiectului cultural

Beneficiari direcți:

Echipa de proiect și colaboratorii săi, trupele invitate (actori, regizori, scenografi, coreografi, specialiști în domeniul artelor spectacolului etc.), publicul nou, publicul deja fidelizat de-a lungul celor 14 ediții ale festivalului, publicul fidel al activităților online, sponsori și parteneri, invitați, instituțiile partenere ale proiectului. Aceasta categorie cuprinde peste 700.000 de participanți.

Beneficiarii indirecti:

Publicul aflat în găsirea unor alternative de petrecere a timpului liber, utilizatorii de rețele sociale, industria artiștilor independenți și a festivalurilor de profil a cărei vizibilitate va crește datorită organizării acestei ediții în mediul virtual. Publicul din toată țara și diaspora care va avea acces la informațiile prezentate pe site-ul festivalului (interviuri, articole, spectacole etc). Aceasta categorie cuprinde peste 300.000 de participanți.

Colaborarea specială cu Radio Guerrilla, mai exact transmisiunile în direct On Air și Online, fac ca numărul de potențial de beneficiari să poată ajunge la peste 500.000 de "audio și video spectatori", atât în țară cât și în străinătate, 10 % din audiența Radio Guerrilla fiind formată din români din diaspora. Aceasta cifră este oferită pentru exemplificarea ultimei ediții.

Relevanța proiectului:

CARACTERUL INOVATOR

Prima dată în istoria festivalului când se va desfășura în mai multe locații și pe stradă.

RELEVANȚĂ PENTRU PRIORITĂȚI ȘI POLITICI LOCALE

- asigură continuitate și vine în sprijinul întregului domeniu teatral independent, această comunitate artistică fiind afectată vizibil în urma pandemiei cu Covid 19. Totodată teatrele independente nu au suport financiar constant iar Undercloud vine în sprijinul acestor teatre oferindu-le un eveniment care oferă atât câștig financiar, cât și notorietate.

IMPACT ASUPRA PARTENERILOR IMPLICATI

- Efortul Fundatiei Calea Grivitei de a organiza UNDERCLOUD în 2022 are un impact real atât pentru organizația beneficiară, cât și pentru participanți, oferind o și mai mare credibilitate în fața producătorilor independenți care au solicitat continuarea proiectului și și-au exprimat dorința de a se înscrie în ediția 2022. Realizarea acestei ediții, în condițiile în care economia este afectată, va fi o dovadă a solidarității și interesului față de mișcarea independentă.



Continuitate și predictibilitate în fața publicului dobândit prin efort susținut de-a lungul celor 14 ediții anterioare.

Planul de comunicare:

Planul de comunicare și PR este în mare parte același de la edițiile anterioare fiind profesionist și apreciat de toți partenerii. Sunt stabilite și reluate, la fel ca și în anii precedenți, relațiile de parteneriat cu cele mai importante canale mass-media din România, fapt ce va determina o foarte bună vizibilitate a evenimentului.

În vederea creșterii eficienței campaniei, promovarea se va realiza în cele mai citite publicații din țară, editorial și prin știri în rubricile culturale, prin campanie de spoturi radio pe Radio Guerrilla (partener media tradițional), dar și online prin campanii video și de web-bannere pe site-uri de știri, lifestyle, culturale, de profil și de evenimente accesate de publicul țintă.

Colaborarea cu Radio Guerrilla merită o mențiune specială: cele mai importante spectacole (unul/zi) vor fi preluate și transmise în direct On Air în Rețeaua Națională Radio Guerrilla în cadrul unui proiect special denumit Teatru Radiofonic, ediție Specială UC 2022 (20 de orașe, audiență medie zilnică 130.000 ascultători unici) iar transmisia video live va fi preluată și de pagina Facebook Radio Guerrilla (~270.000 urmăritori). De asemenea, în fiecare dimineață, în principala emisiune va fi făcută o agendă a festivalului, cu invitați în direct. Practic, prin intermediul preluării conținutului festivalului de către mediile Radio Guerrilla festivalul Undercloud poate atinge peste 400.000 de spectatori (on air + online) săptămânal, în plus față de cei accesați prin resursele media proprii.

Începând de anul acesta se alătură Undercloud Radio Rock FM și Magic FM.

La fel ca și în anii precedenți, vom urmări prezenta în emisiunile de știri ale principalelor canale de televiziune (TVR1, TVR2, Antena 1, Digi 24, Prima TV, Realitatea TV) cu știri și imagini din timpul Festivalului.

Site-ul dedicat evenimentului (www.undercloud.ro) și conturile din rețelele de socializare (<https://www.facebook.com/FestivalNecesarDeTeatruIndependent> și

[Instagram.com/undercloudfestival](https://www.instagram.com/undercloudfestival)) vor prezenta toate informațiile legate de spectacolele din program, programele paralele, jurizare, parteneri, atmosfera, poze iar comunicatele de presă vor fi trimise cu consecvență către agențiile de presă și, implicit, toată mass-media.

Campania de comunicare se va desfășura în trei etape principale:

1. Înainte de desfășurarea Festivalului (1 luna)

-cu cca 1 luna înainte declanșăm campania gradat, cu acțiuni de PR, având drept obiectiv readucerea pe agenda zilei a ediției 2022 a festivalului Undercloud (articole, interviuri șamd).

Planul de comunicare și PR este în mare parte același de la edițiile anterioare fiind profesionist și apreciat de toți partenerii. Sunt stabilite și reluate, la fel ca și în anii precedenți, relațiile de parteneriat cu cele mai importante canale mass-media din România, fapt ce va determina o foarte bună vizibilitate a evenimentului.

În vederea creșterii eficienței campaniei, promovarea se va realiza în cele mai citite publicații din țară, editorial și prin știri în rubricile culturale, prin campanie de spoturi radio pe Radio Rock FM dar și online prin campanii video și de web-bannere pe site-uri de știri, lifestyle, culturale, de profil și de evenimente accesate de publicul țintă.



La fel ca și în anii precedenți, vom urmări prezenta în emisiunile de știri ale principalelor canale de televiziune (TVR1, TVR2, Antena 1, Digi 24, Prima TV, Realitatea TV) cu știri și imagini din timpul Festivalului.

Site-ul dedicat evenimentului (www.undercloud.ro) și conturile din rețelele de socializare (<https://www.facebook.com/FestivalNecesarDeTeatrulIndependent> și

[Instagram.com/undercloudfestival](https://www.instagram.com/undercloudfestival)) vor prezenta toate informațiile legate de spectacolele din program, programele paralele, jurizare, parteneri, atmosfera, poze iar comunicatele de presa vor fi trimise cu consecvență către agențiile de presa și, implicit, toată mass-media.

Partenerii media sunt menționați pe site-ul festivalului.

2. În timpul desfășurării (7 zile)

- odată cu începerea festivalului, campania de PR atinge amplitudinea maximă, date motivele de comunicare/știrile generate de conținutul oferit de desfășurarea evenimentului.

- campania de PR ramane la potențial maxim până la finalul festivalului.

- odată început festivalul, expunerea Finanțatorului se întregeste, acesta fiind prezent pe toate vehiculele folosite în acest scop la locul desfășurării evenimentului

- în paralel cu acțiunile de PR, continuăm să derulam campania clasică de promovare, cu maximum de expunere.

3. După desfășurarea Festivalului

- după încheierea festivalului campania de promovare clasică va mai continua câteva zile - mulțumiri adresate celor care au sprijinit evenimentul

- campania de PR va continua în vederea comunicării rezultatelor Festivalului: câștigatori, premii, public, obiective de viitor.

Materiale de promovare: ne vom concentra pe campania de promovare online a festivalului, pe realizarea de producții atractive, adaptate desfășurării online a festivalului (scurte videoclipuri care vor rula pe youtube, bannere de net, bannere pentru Facebook șamd). O să producem, totuși, afișe, steaguri stradale, pe care le vom amplasa în locuri în care se circula, dar accentul îl vom pune pe promovare consistentă Online și Social Media.

Proiectul va beneficia de promovare online și din partea partenerilor externi și a sponsorilor.

Rezultate așteptate:

Rezultate obținute în cele 14 ediții anterioare ne-au arătat că acest demers cultural este mai mult decât un festival, este o mișcare necesară sectorului cultural creativ independent. Ne așteptăm să avem prezență de 100% la toate evenimentele, să promovăm participanții în cât mai multe medii mass media și social media cu audiență pentru a le crea notorietate și să creăm acea atmosferă unică de festival pe care am trăit-o în străinătate în festivalurile care au urmărit acest tip de dezvoltare.

Rezultate în cifre:

Aproximativ 70.000 de spectatori atinși în 7 zile (pe zi este un trafic de aproximativ de 1000 de participanți: sala mare 200 locuri, sala mică 100 locuri (2 ev pe zi), J'ai Bistrot 100 de locuri dimineața la ateliere și 100 de locuri seara la spectacolele lectura, Black Habit 200 locuri (2 ev pe zi), Grivita 53 100 de locuri, 100 persoane tur ghidat, 50 persoane performance, 50 de persoane expozitii). O parte din locuri sunt ocupate de invitații oferite la concursurile realizate în mass media sau oferite partenerilor care ne sprijina.



Continuarea proiectului în viitor:

Fundatia Calea Grivitei își propune să continue împreună cu Primăria Sectorului 1 acest proiect și să reușească în câteva editii să ajungă la dimensiunea Festivalului de la Avignon, chiar să revină la invitarea unor spectacole din străinătate și a unor artiști care ar crește calitatea proiectului în viitor.

Atașamentul partenerilor proiectului, instituții de cultură prestigioase și sponsori tradiționali, vor asigura continuarea proiectului în viitor din dorința acestora de a se asocia cu festivalul și de a-l dezvolta ca pe un eveniment de importanță națională.

UNDERCLOUD 2022 este organizat împreună cu:

Ministerul Culturii, Teatrul dramaturgilor români, Muzeul Literaturii, UNARTE, ARCUB
Cartierul Creativ, Intreprinderea de Cultura, Biserica Sfinții Voievozi, J'ai bistrot, Black Habit, Grivita 53.

PROGRAM UNDERCLOUD XV 13-19 iunie 2022

Luni, 13 iunie

- 10:00 -22:00 : instalație „Dicționar de optimisme”, **Grivița 53**
- 10:00 - 22:00 : instalație O.A.R. „**Banca**” și lounge space pentru lectură, **Grivița 53**
- 12:00 - 20:00 : expoziție de manuscrise la **Muzeul Literaturii**
- 10:00 - 22:00 : **7 zile, 7 costume**, expoziție de scenografie de Maria Miu, **J'ai Bistrot**
- 13:00 - 14:00: Prânzul de Poezie, la **Black Habit**
- 18:00 : **Nunta** – performance stradal – regia Chris Simion-Mercurian, Calea Grivitei
- 18:00 - 21:00 : performance stradal Mirela Trăistaru, Calea Grivitei
- 19:00 : **Cenușa** – regia Toma Dănăilă, cu: Gheorghe Visu și Ana-Ioana Macaria, **TDR sala „Iosif Naghiu”**
- 20:00 : **Altă oră de dans** – regia Scuze, noi!, cu: Filip Stoica și Răzvan Rotaru, **TDR sala „Ion Băieșu”**
- 21:00 : performance stradal de percuție cu Gabriel Balasa, Calea Grivitei
- 21:30: **Romeo și Julieta** – regia Mihaela Sârbu, producție UNATC, **curtea UNARTE**

Marți, 14 iunie



- 10:00 - 22:00 : instalație O.A.R. „**Banca**” și lounge space pentru lectură, **Grivița 53**
- 10:00 -22:00 : instalație „Dicționar de optimisme”, **Grivița 53**
- 10:00 - 22:00 : expoziție de afișe de teatru, Nicu Alifantis, **Muzeul Literaturii**
- 10:00 - 22:00 : **7 zile, 7 costume**, expoziție de scenografie de Maria Miu, **J'ai Bistrot**
- 13:00 - 14:00: Prânzul de Poezie, la **Black Habit**
- 18:00 - 21:00 : performance stradal Mirela Trăistaru, Calea Griviței
- 18:00 : Conferință „**Ce are teatrul și nu are biserica?**”, **Biserica Sfinții Voievozi**
- 18:00 - 21:00 : performance stradal Mirela Trăistaru, Calea Griviței
- 19:00 : **Reverse Discourse** – concept: Ioana Marchidan, cu: Ioana Marchidan + **Choose your weapon** – concept: Vika Medvedeva, cu: Vika Medvedeva, **TDR sala „Iosif Naghiu”**
- 20:00: **Noaptea bufonilor** – regia: Alexa Visarion, cu: Marian Râlea, Richard Bovnoczki, **TDR sala „Ion Băieșu”**
- 21:30: **Intimacies** – coregrafie: Steven Batts (Irlanda de Nord), muzică de: Daniel Weaver (Anglia), cu: Sergei Golovnea și Alexandra Soshnicova , **UNARTE curte**

Miercuri, 15 iunie

- 10:00 - 22:00 : instalație O.A.R. „**Banca**” și lounge space pentru lectură, **Grivița 53**
- 10:00 -22:00 : instalație „Dicționar de optimisme”, **Grivița 53**
- 10:00 - 22:00 : expoziție de artă plastică și sculptură, **Grivița 53**
- 10:00 - 22:00 : **7 zile, 7 costume**, expoziție de scenografie de Maria Miu, **J'ai Bistrot**
- 13:00 - 14:00: Prânzul de Poezie, la **Black Habit**
- 18:00 - 21:00 : performance stradal Mirela Trăistaru, Calea Griviței
- 19:00: **Rosmersholm** – regia Alexandru Nagy, cu: Carmen Ionescu, Raul Păcurar, Tamara Roman, Dorin Enache, Iulia Dinu, Georgiana Cotoi, Paula Trifu, Cristina Casian, Șerban Ghilvaci, Jawad Mohammad, **TDR sala „Iosif Naghiu”**
- 20:00 : **Humans Bodies Images** – concept: Ioana Marchidan, cu: Teodora Velescu, Mariana Gavricuț, Simona Dabija, **TDR sala „Ion Băieșu”**
- 21:00 : **Care dintre noi sunt eu?** – vizionare + strângere de fonduri în scop caritabil, **J'ai Bistrot**



- 21:30 : **Neighborhood 3** – regie Eugen Gyemant, Cu: Irina Antonie, Cabiria Morgenstern, Lucian Iftime, Andrei Gîlcescu/Dan Rădulescu, **curtea UNARTE**

Joi, 16 iunie

- 10:00 - 22:00 : instalație O.A.R. „**Banca**” și lounge space pentru lectură, **Grivița 53**
- 10:00 -22:00 : instalație „Dicționar de optimisme”, **Grivița 53**
- 10:00 - 22:00 : **7 zile, 7 costume**, expoziție de scenografie de Maria Miu, **J'ai Bistrot**
- 13:00 - 14:00: Prânzul de Poezie, la **Black Habit**
- 18:00 - 21:00 : performance stradal Mirela Trăistaru, Calea Griviței
- 19:00 : **Kit de supraviețuire** – cu: Andreea Șovan și Iulia Samson, **TDR sala „Iosif Naghiu”**
- 20:00 : **Ctrl-Z** – regia Ana Maria Țirlea, cu: Dan Boldea și Alexandra Bob, **TDR sala „Ion Băieșu”**
- 21:00 : performance stradal Momo Sando, Calea Griviței
- 21:30: **Povestiri culese** – regia colectivă, cu: Maia Morgenstern și Ana Maria Pop, **curtea UNARTE**

Vineri, 17 iunie

- 10:00 - 22:00 : instalație O.A.R. „**Banca**” și lounge space pentru lectură, **Grivița 53**
- 10:00 -22:00 : instalație „Dicționar de optimisme”, **Grivița 53**
- 10:00 - 22:00 : **7 zile, 7 costume**, expoziție de scenografie de Maria Miu, **J'ai Bistrot**
- 13:00 - 14:00: Prânzul de Poezie, la **Black Habit**
- 18:00 - 21:00 : performance stradal Mirela Trăistaru, Calea Griviței
- 18:00: **Instituția** – regia Florin Liță, producție UNATC, **TDR sala „Iosif Naghiu”**
- 19:00: **Efecte secundare** – regia Vlad Bălan, cu: Vlad Ionuț Popescu, Oana Jipa, Camelia Pintilie, Bogdan Nechifor, **TDR sala „Ion Băieșu”**
- 21:00: **Concert Nicu Alifantis**, **curtea UNARTE**
- 21:30: **Banchet la final de omenire** – concept Ana Stoica, producție UNATC, **TDR sala „Iosif Naghiu”**



- 23:00 : **Ce se întâmplă cu iubirea?** – proiecție de film în memoriam Ștefan Vasilescu, **Black Habit**

Sâmbătă, 18 iunie

- 10:00 - 22:00 : instalație O.A.R. „**Banca**” și lounge space pentru lectură, **Grivița 53**
- 10:00 -22:00 : instalație „Dicționar de optimisme”, **Grivița 53**
- 10:00 - 22:00 : **7 zile, 7 costume**, expoziție de scenografie de Maria Miu, **J'ai Bistrot**
- 13:00 - 14:00: Prânzul de Poezie, la **Black Habit**
- 18:00 - 21:00 : performance stradal Mirela Trăistaru, Calea Griviței
- 16:00: **Dragostea durează trei ani** – regia Chris Simion-Mercurian, cu: Tudor Istodor, Mirela Zeța, Vlad Logigan, Andreea Șovan, **TDR sala „Ion Băieșu”**
- 18:00: **Alienation**, **TDR sala „Iosif Naghiu”**
- 19:00: **Muscă, paie și bătaie** – regia Lia Bugnar, producție UNATC, **TDR sala „Ion Băieșu”**
- 20:00 : **Dewaere – de vrai** – concept Radu Rădescu, one man show cu muzică originală și inserturi multimedia cu Vlad Ivanov, **TDR sala „Iosif Naghiu”**
- 20:30: **Doi într-un butoi** – regia Florin Liță, cu: Florina Gleznea și George Rotaru, **TDR sala Solomon**
- 21:30: **Un copil pe un litru de benzină** – regia Irisz Kovacs, cu: Armand Crișan, Oana Jipa și Dorian Leonte, **curtea UNARTE**

Duminică, 19 iunie

- 10:00 - 22:00 : instalație O.A.R. „**Banca**” și lounge space pentru lectură, **Grivița 53**
- 10:00 -22:00 : instalație „Dicționar de optimisme”, **Grivița 53**
- 10:00 - 22:00 : **7 zile, 7 costume**, expoziție de scenografie de Maria Miu, **J'ai Bistrot**
- 13:00 - 14:00: Prânzul de Poezie, la **Black Habit**
- 18:00 - 21:00 : performance stradal Mirela Trăistaru, Calea Griviței
- 16:00 : **Reality Check** performance cu Denis Bolborea + 17:00 : **#NuEu** performance cu Andreea Tănase, **TDR sala „Iosif Naghiu”**
- 18:00 : **Burnout** – regia Arcadie Rusu, producție UNATC, **TDR sala „Ion Băieșu”**



- 21:00 : **Nu sunt eu – curtea UNARTE** + lansare/conferință carte „Eu sunt Maia”
- 23:00 : Petrecere de închidere Undercloud.

Juriul Undercloud 2022: Chris Simion – Mercurian (regizor&scriitor), Mihaela Păun (director ARCUB, actriță), Andrei Borțun (C.O. The Institute), Octavian Saiu (critic de teatru), Matei Vișniec (dramaturg).

Premiile UNDERCLOUD 2022:

- Premiul pentru cel mai bun spectacol
- Premiul pentru cea mai bună actriță
- Premiul pentru cea mai bună actor
- Premiul pentru cea mai bună regie
- Premiul pentru cea mai bună scenografie
- Premiul de excelență, Maia Morgenstern pentru „Nu sunt eu”
- Premiul de excelență, Alexa Visarion pentru 75 de ani de activitate.

Dezvoltarea festivalului și intrarea în această nouă etapă de existență artistică este o schimbare extrem de importantă, aș spune vitală pentru sectorul cultural independent și extrem de importantă și benefică pentru locuitorii sectorului 1. Vă asigurăm că împreună putem semna un parteneriat care să construiască nu doar un festival, ci o comunitate, un spirit. Și nu doar pentru un an, ci pentru mai mulți.

PREZENTAREA FUNDATIEI CALEA GRIVITEI



Propunere Financiara

Denumirea solicitantului: Fundația Calea Grivitei
 Titlul proiectului cultural: Underclud - Festival de Teatru
 Independent editia 15
 Domeniul cultural: Teatru

Venituri necesare realizării proiectului cultural

Sursă venituri	Valoarea contribuției (LEI)	% din valoarea totală
1. Contribuția solicitantului din surse proprii sau atrase;	170000	40%
2. Primăria Sectorului 1	260172	60%
TOTAL GENERAL:	430172	100%

Cheltuieli în cadrul proiectului:

Detalierea cheltuielilor	PRIMĂRIA SECTORULUI 1	cantitate	zile de activare
1. Onorarii	123000		
Director Artistic/ Selectioner	15000	1	14
Scenografie	25000	1	14
Artisti spectacol stradal	8400	1	2
Fotograf	2100	1	7
Video și prelucrare video	25000	4	14
Realizare pictură stradală	15000	1	7
Artisti interpreti	5000	1	2
Echipa artistica NUNTA	25000	9	1
Artist one man show stradal	2500	1	1
2. Închiriere echipamente tehnice și logistică	74375		
Inchiriere garduri	5400	100 m	7
Inchiriere grup electrogen	15350	1	7
Inchiriere corturi	1500	2	7
Inchiriere Scaune	3000	300	7
Inchiriere lize	1000	4	9
Inchiriere manitou	4125	1	3
Inchiriere echipament scenotehnic	35000	1	9
Inchiriere mobilier stradal	9000	20	7
3. Actiuni promotionale si de publicitate	29500		
Creatie logo festival si creatie materiale publicitare	4500	1	
Materiale semnalizare și promovare (2 spider, 20 steaguri, 20 huse cuburi, 50 tricouri, 300 badge, 20 afise A1, 10.000 pliante)	25000	1	7
4. Cheltuieli cu servicii specifice	33297		
Igienizare & servicii curatenie spatiu locatie Grivita 53	5000	1	9
Producție decor	3297	1	7
Servicii de paza	25000	4	10
TOTAL:	260172		



PREZENTAREA FUNDATIEI CALEA GRIVITEI producător Festivalul de Teatru Independent Undercloud ediția XV

25 ANI de teatru independent

In 1999 Chris Simion – Mercurian (regizor & scriitor) si Pascal Bruckner (unul dintre cei mai de notorietate scriitori contemporani) infiinteaza Fundatia.

Datorita proiectului Grivita 53 – primul teatru construit impreună pornit in 2016 de Chris Simion – Mercurian după ce și-a vândut casa bunici si a demarat o campanie de strangere de fonduri pentru constructia teatrului, Fundația își schimbă numele din Compania de Teatru “Daya” in Fundatia Calea Grivitei. Proiectul Grivița 53 – primul teatru construit împreună de la zero este proiectul în jurul căruia Fundația alocă de 6 ani resurse în mod constant și se implică zi de zi în realizarea demersului. Anul acesta a fost obținută autorizația de construire iar până în 2024, în Aprilie, teatrul trebuie să fie ridicat. Proiectul beneficiază de sprijinul fondurilor norvegiene prin programul Ro- Cultura, deține un premiu internațional de arhitectură și a strâns o comunitate de peste 10.000 de ctitori. Detalii pe www.grivita53.ro

Obiectivele Fundatiei:

- sa contribuie la dezvoltarea miscarii independente de teatru din Romania in tara si in strainatate.
- sa promoveze imaginea culturii romanesti peste granibtele tarii.
- sa sustina promovarea tinerilor actori, regizori, scenografi, coregrafi prin intalnirea lor in proiecte cu nume importante ale scenei romanesti de teatru
- sa impuna prin spectacolele sale promovarea unui nou stil de teatru, contemporan, formule de teatru care sa se fie competitive cu alte tari europene care au traditie in domeniu.



- sa realizeze cu costuri mici, spectacole mari, necesare care sa ramana in memoria afectiva a spectatorilor.
- Sa construiasca teatrul Grivita 53 , primul teatru independent construit de la zero dupa 75 de ani.

Echipa de baza a Fundatiei:

Președintele onorific al Companiei: **PASCAL BRUCKNER** (filozof francez, profesor, autor al unor importante carti de eseuri si proza printre care amintim "Luni de fiere", "Hoții de frumusețe", "Noua dezordine amoroasa", "Copilul Divin", "Paradoxul iubirii" si altele)

Presedinte: **Chris Simion - Mercurian**(regizor/scriitor)

Colaboratori ai Fundatiei Compania de Teatru "D'AYA": Maia Morgenstern, Marian Ralea, George Ivascu, Dorina Chiriac, Oana Pellea, Cristi Iacob, Manuela Harabor , Horatiu Malaiele, Florin Zamfirescu, Vlad Zamfirescu, Marius Manole, Doru Ana, Anca Sigartau, Aylin Cadir, Adriana Trandafir, Ilinca Goia, Magda Catone, Medeea Marinescu, Claudiu Bleont, Vlad Logigan si zeci de actori tineri, absolventi sau studenti pe care ii gasiti mentionati in distributiile spectacolelor noastre prezentate pe site-ul www.daya.ro.

In 20 de ani de existenta productiile fundatiei au fost jucate atat pe scena clasica de teatru prin parteneriate cu teatrele de stat (Teatrul L.S. Bulandra, Teatrul National Bucuresti, Teatrul Mic, Teatrul Nottara, Teatrul de Comedie, Teatrul Evreiesc de Stat), fie in spatii alternative (exemplu: timp de 5 ani am produs si apoi am jucat spectacole in Laptaria Enache / Terasa Motoare iar dupa inchiderea acestor doua locatii am continuat reprezentatiile in alte cluburi sau cafe-teatre din Bucuresti si din tara).

Cu o mare parte din spectacole am iesit in afara granitelor tarii, am participat in festivaluri de profil, am obtinut premii importante si am contribuit in acest fel la promovarea imaginii Romaniei in strainatate.

2021 – Festivalul de Teatru Independent Undercloud, editia 14.

2020 – premiera filmului „Care dintre noi” pe on line, atat in tara, cat si in strainatate. Filmul a fost difuzat de 27 de ori si a strans peste 700.000 vizualizari.

2020 – Festivalul de Teatru Independent UNDERCLOUD editia 13.

2020 – campania Independent de sprijin pentru artiștii independenți și crearea unor spectacole on line/ streaming în perioada pandemiei.

2019 – organizarea festivalului de Teatru Independent UNDERCLOUD, editia 12.

2019 – organizarea campaniei OUALE GRIVITA 53 in parteneriat cu Asociatia Culturala Grivita 53.

2019 – premiera „Craciunul Presedintelui” in parteneriat cu Teatrul „Anton Pann” Ramnicu Valcea.

2019 – premiera „Cu ce va servesc?” in parteneriat cu Asociatia Culturala Grivita 53.



2018 – organizarea Festivalului de Teatru Independent UNDERCLOUD, editia 11.
2018 – realizarea a trei productii de teatru.
2018 – realizare a doua productii CENTENAR
2018 – organizarea Festivalului Calea Grivitei.
2017 – sustinere campanie G53 – primul teatru construit impreuna dupa 71 de ani
2017 – premiera AAA – prima productie G53
2017 – organizarea Festivalului de Teatru Undercloud, editia 10.

2016 evenimente cheie initiate, produse, promovate sau organizate:

Editia a IX a a Festivalului International de Teatru Independent UNDERCLOUD
Noaptea Teatrului Independent
Noaptea devoratorilor de teatru
Premiera la Londra cu spectacolul „Dragostea dureaza 3 ani” la Leicester Square Theatre.
Spectacol lectura „Paradoxul iubirii” dupa Pascal Bruckner.
Premiera spectacolului „Domnul Ibrahim si florile din Coran” la Teatrul Metropolis
Reluarea spectacolului „Mecanica inimii” la Teatrul Bulandra
Distinctia „Femeia Anului 2015” pentru regizoarea Chris Simion
Titlul de Ambasador al artei romanesti peste hotare pentru regizoarea Chris Simion.

SPECTACOLE

1. CU CE VA SERVESC? dupa Pascal Bruckner
2022-2019

Cu: Maia Morgenstern, Rodica Mandache si Chris Simion – Mercurian
Gazduit de Teatrul Metropolis.

2. MECANICA INIMII dupa Mathias Malzieu
2014-2015

Premiera la Teatrul „L.S.Bulandra” Bucuresti.
Cu: Marius Manole, Marian Ralea, Maia Morgenstern, Medeea Marinescu si Serban Pavlu.
Dramatizarea si regia: Chris Simion

3. DRAGOSTEA DUREAZA 3 ANI dupa Frederic Beigbeder
2006 – 2022



Premiera in prezenta autorului in 2006 in cadrul proiectului Teatrul Undercloud din Laptaria Enache – Terasa Motoare, incinta a Teatrului National Bucuresti. In prezent spectacolul este gazduit de „The Institute” by Grivita 53.

Din distributie fac parte: Tudor Aaron Istodor, Mirela Zeta, Vlad Logigan. Andreea Sovan.
Decor: Iuliana Vilsan. Regia: Chris Simion - Mercurian

Participare in:

Festivalul Tanarului regizor de la Piatra Neamt 2008

Festivalul Comediei de la Galati 2008

Festivalul Undercloud Bucuresti 2008

Festivalul de Teatru Underground de la Arad 2008

Festivalul de Teatru de la Oradea 2008

Festivalul Serile de teatru de la Ramnicu Sarat 2008

Festivalul de Teatru Vama Veche 2007/2008

Festivalul de Teatru Contemporan de la Iasi 2007

Festivalul de Teatru de la Braila 2006

3. CRACIUNUL PRESEDINTELUI in parteneriat cu Teatrul „Anton Pann” din Ramnicu Valcea. Regia: Chris Simion - Mercurian

4. TE IUBESC! TE IUBESC?

sau Cum sa fim fericiți in cuplu

dupa „ Zapezile de altadata” de Dumitru Solomon

2009-2015

Premiera in 2009 in cadrul proiectului Teatrul Undercloud din Laptaria Enache – Terasa Motoare, incinta a Teatrului National Bucuresti. In prezent spectacolul este gazduit de Godot Cafe Teatru.

cu: Manuela Harabor, Corina Moise, Dan Radulescu.

Scenografia: Adina Mastalier. Dramatizarea si regia: Chris Simion

5. OSCAR SI TANTI ROZ dupa Eric Emmanuel Schmitt

Co-productie cu Teatrul „L.S. Bulandra”

2009-2022



cu: Oana Pellea, Marius Manole, Antoaneta Cojocaru, Cristina Casian. Concept lumini: Alexandru Darie. Scenografia: Adina Mastalier. Dramatizarea si regia: Chris Simion

6. CE NE SPUNEM CAND NU NE VORBIM de Chris Simion
2011-2022

In prezent spectacolul este gazduit de Godot Cafe Teatru.

Cu: Cristi Iacob, Ilinca Goia, Vitalie Bichir, Gabriela Iacob
Costume: Mirela Diaconu
Decor: Adina Mastalier
Grafica: Grafica Online
Video-proiectie: Razvan Paciu
Animatie: Alina Teianu
Regia artistica: CHRIS SIMION

7. OMUL PESCARUS sau DRUMUL SPRE FRUMOS
2012 - 2015

dupa nuvela "Pescarusul Jonathan Livingstone"

- *primul spectacol de teatru acrobatic din Romania si este inspirat de Cirque du Soleil* –

Distributia: Trupa de acrobati Xtreme: Doru Mois, Casian Badescu, Alina Gheorghe, Madalina Croitoru, Alina Ulmeanu. Voci actori: Marius Manole - Pescarusul Jonathan Livingston, Cristi Iacob – Chiang, inteptul stolului, Vitalie Bichir – tatal lui Livingston , Carla Maria Teaha – mama lui Livingston, Dragos Olaru – Sullivan, discipolul lui Chiang, Gabriela Iacob – Fletcher Lynd. Vocile actorilor au fost inregistrare in studiourile Radio Guerrilla. Costume: Mirela Diaconu. Concept video-proiectie: Grafica Online. Scenariul si regia: Chris Simion

8. MAITREYI de Mircea Eliade

cu interventii din "Dragostea nu moare" de Maitreyi Devi

2011-2022

Spectacol gazduit de Teatrul "L.S.Bulandra", Sala Izvor

MAIA MORGENSTERN – Maitreyi la 60 de ani

AYLIN CADIR – Maitreyi la 16 ani

VLAD ZAMFIRESCU – Mircea Eliade



DORU ANA – Narendra Sen, tatal lui Maitreyi
ANCA SIGARTAU – Srimati Devi, mama lui Maitreyi
JASMINE ILIESCU – Chabu, sora lui Maitreyi in varsta de 8 ani
CARLA MARIA TEAHA – Lilu, verisoara lui Maitreyi
MARIUS CHIVU – Mantu, verisorul lui Maitreyi
RADU MICU – Harold, prietenul lui Eliade
TEODORA GAROFIL - servitoarea
Coregrafia: Carmen Pesantez
Scenografia: Adina Mastalier
Dramatizarea si regia artistica: CHRIS SIMION

Spectacolul s-a jucat si in turneu in Iasi, Piatra Neamt, Bacau, Suceava, Cluj, Timisoara, Arad, Deva, Tulcea, Constanta, Brasov, Braila, Galati, Targu Jiu, Petrosani.

9. HOTII DE FRUMUSETE dupa Pascal Bruckner
2013-2015
Spectacol gazduit de Teatrul Evreiesc de Stat

FLORIN ZAMFIRESCU, IOANA PAVELESCU, MEDEEA MARINESCU, Stefana Samfira, Radu Micu, Ionut Niculae. Scenografia: Adina Mastalier. Suport tehnic si concept video – proiectie: 360 Revolution. Dramatizarea si regia artistica: Chris Simion

*Primul spectacol din Romania cu scenografie 3D.

10. PRESTAM SERVICII ARTISTICE
2014

Spectacol gazduit de Teatrul de Comedie
VALENTIN TEODOSIU, Manuela Harabor, Dan Radulescu, Diana Dumibtrescu si Corina Moise. Décor si costume: Adina Mastalier. Coregrafia: Irina Strungareanu.
Text si regia: Chris Simion

11. 7 BLESTEME...cerute, facute si legate
2010-2015
Spectacol inspirat din folclorul romanesc



cu: Magda Catone, Andrei Runcanu, Carla Maria Teaha, Gabriel Fatu, Irina Strungareanu si Florentin Munteanu.

Consultant artistic: Doina Isfanoni

Coregrafia: Irina strungareanu

Muzica: folclor romanesc autentic

Costume: Mirela Diaconu

Decor: Adina Mastalier

Text si regia: Chris Simion

12. STUDII DESPRE IUBIRE dupa Ortega y Gasset 2015

cu: Carla Maria Teaha, Irina Strungareanu, Denis Bolborea. Coregrafia: Irina Strungareanu.
Scenariul si regia: Chris Simion. Un proiect Chris Simion Theatre&more

13. "Copilul divin" de Pascal Bruckner 1999 – 2001

„Copilul Divin” a fost debutul Companiei de Teatru D’ AYA la Teatrul de Comedie București. Din distributie au facut parte: Monica Davidescu, Adrian Vancica, Adriana Dragut, Gabriel Fatu, Ana Maria Moldovan, Radu Solcanu, Mihaela Paun, Tiberiu Paun si Aurelian Temisan. Scenografia: Ada Raicu Petre. Dramatizarea si regia: Chris Simion. Productie: Compania de Teatru „D’AYA”.

Premiera a avut loc in prezenta autorului, presedintele onorific al Companiei de Teatru „Daya”.

Intre 1999 - 2003 spectacolul a participat in numeroase festivaluri nationale unde a fost remarcat si apreciat, a fost prezentat pe scenele teatrelor nationale din tara si in patru festivaluri internationale:

Festivalul de Teatru Experimental de la Cairo 1999.

Festivalul de Teatru Modern „MOMENTI”, Italia 2000

Turneu in India in 8 orase in Luna Francofoniei. Eveniment organizat de Alliance Francaise si Ambasada Frantei in India. 2002.

Premiera la Paris la Teatrul „Lucernaire” 2003, in prezenta autorului.



15. „Calator in noapte” de Salah Abd Es Sabour
- 2000 -

Spectacolul „Calator in noapte” a fost un experiment realizat pentru participare in festivaluri de gen. Distributia: Gabriel Fatu, Vlad Zamfirescu, Monica Davidescu, Adriana Dragut, Adrian Vancica. Regia: Chris Simion si Puiu Serban. Productie: Compania de Teatru „DAYA”.

Spectacolul a obtinut „Premiul pentru cel mai bun actor” obtinut de Gabriel Fatu pentru rolul „Calatorului” in Festivalul International de Teatru Experimental de la Cairo, cel mai important festival de teatru experimental din lume.

16. „No flash” dupa viata pictorului Jean Michel Basquiat
2001 - 2002

Spectacol experimental de teatru – dans - pictura live si mixaj de video-proiectie live la Teatrul Nottara Bucuresti. Din distributie faceau parte: Medeea Marinescu, Tania Popa, Brandusa Mircea, Mihaela Paun, Dragos Bucur, Daniel Popa, Marius Galea, Gabriel Fatu, Radu Solcanu. Pictura si costumele: Mirela Traistaru. Coregrafie: Roxana Colceag. Scenariul si regia: Chris Simion. Productie: Compania de Teatru „DAYA”.

Spectacolul a participat in Festivalul de Teatru Experimental de la Cairo 2001.

„In fiecare zi, Dumnezeu se roaga la mine” de Chris Simion
2002 – 2003

Experiment teatru – relansare, realizat dupa romanul cu acelasi nume, la Teatrul Luni de la „Green Hours,,. Din distributie faceau parte: Claudia Negroiu, Gabriel Fatu, Dana Porlogea, Raluca Robu, Radu Solcanu, Andreas Petrescu. Scenografia: Mirela Traistaru. Regia: Chris Simion. Productie: Compania de Teatru „DAYA”.

Spectacolul a participat in Festivalul Tanarului Regizor de la Buzau.

„UN SPECTACOL DE TEATRU” dupa Aureliu Manea
2002 – 2010



Omagiu Aureliu Manea – singurul spectacol de teatru realizat vreodata in Romania dupa textele regizorului Aureliu Manea.

„Un spectacol de teatru” despre cum se face un spectacol de teatru s-a jucat la Teatrul Foarte Mic din Bucuresti. Din distributie faceau parte: diana Trandafir, Tudor Aaron Istodor, Gabriel Fatu, Andreas Petrescu, Claudia Negroiu, Ioana Marchidan, Simona Ghita. Costumele: Mirela Traistaru. Decor: Adriana Raicu Petre. Regia artistica: Chris Simion. Spectacol co-productie cu Teatrul Foarte Mic. Productie: Compania de Teatru „DAYA”.

Intre 2003 – 2005 spectacolul a participat in numeroase festivaluri nationale, a facut un turneu national in 20 de orase din tara unde a fost remarcat si apreciat si a fost jucat in doua festivaluri internationale:

Festivalul de Teatru International Keo Chang , Coreea de Sud- Premiul pentru cel mai bun spectacol – 2004.

Festivalul de Teatru Experimental de la Cairo – 2003.

„Premiul pentru Regie,, - Gala Tinerilor Artisti - Teatrul National Bucuresti - 2003

„SCAUNELE” de Eugene Ionesco
2004 – 2010

Premiera in 2005 la Teatrul National Bucuresti in cadrul proiectului de promovare pentru tinerii regizori de teatru.

Din distributie fac parte: ADRIANA TRANDAFIR, Mihai Razus/Ioana Marchidan, Gabriel Fatu. Scenografia: Doina Levintza. Regia: Chris Simion. Proiect sprijinit de Ministerul Culturii si Cultelor si Teatrul National „I.L.Caragiale” Bucuresti. Producatori: Compania de Teatru „D’AYA”, Artfreezone, MT Arte Services si Levintza.

Turneu in India, in 8 orase, in Luna Francofoniei, eveniment dedicat dramaturgului Eugene Ionesco. Spectacol selectat din 68 de spectacole din Europa. Organizatori: Alliance Francaise si Ambasada Frantei in India. (2004). Distinctia „Cel mai bun spectacol”.

Reprezentarea Romaniei in Festivalul de Teatru Experimental de la Cairo.(2004)

„Premiul pentru Regie” acordat pentru spectacolul „Scaunele” de catre Excelenta sa, Domnul Ambasador Ajai Malhotra si doamna Ministru Mona Musca in cadrul Premiilor Ambasadei Indiei la Bucuresti. (2005)



Reprezentarea Romaniei in Festivalul Multicultural de Arta Moderna de la Canberra, Australia (2006)

Reprezentarea Romaniei in Francofonie in martie 2006 in Amann, Vatican si Lisabona.

Participare in:
Festivalul de Teatru Underground de la Arad 2008

HELL dupa Lolita Pille
2006 – 2010

Premiera in prezenta autoarei in 2006 in cadrul proiectului Teatrul Undercloud din Laptaria Enache – Terasa Motoare, incinta a Teatrului National Bucuresti.

Din distributie fac parte: CRISTI IACOB, ADRIANA TRANDAFIR, Antoaneta Cojocaru, Ela Ionescu, Gabriela Iacob, Gabriel Fatu, Orodel Olaru. Costume: Ovidiu Buta. Decor: Innova. Coregrafia: Ioana Marchidan. Video: Ana Alexandra Blidaru. Regia: Chris Simion

2006 – Premiul de Excelenta in Gala Antidrog acordat de Guvernul Romaniei.
2007 – Premiul pentru cel mai bun spectacol – Gala V.I.P.

Participare in:
Festivalul Tanarului regizor de la Piatra Neamt 2007
Festivalul de Teatru Vama Veche 2007
Festivalul International de Teatru Sibiu 2007
Festivalul Undercloud Bucuresti 2008
Festivalul de Teatru Underground de la Arad 2008
Festivalul de Teatru Contemporan de la Iasi 2008
Festivalul National de Teatru Bucuresti 2008

SI CAII SE IMPUSCA, NU-I ASA? dupa Horace McCoy
2007 – 2010

Premiera in 2007 in cadrul proiectului Teatrul Undercloud din Laptaria Enache – Terasa Motoare, incinta a Teatrului National Bucuresti.



Din distributie fac parte: MAIA MORGENSTERN, Tudor Aaron Istodor, Antoaneta Cojocaru, Ela Ionescu, Adrian Anghel, Gabriel Fatu, Carmen Lopazan, Ioana de Hillerin, Mihai Marinescu. Scenografia: Adina Mastalier. Coregrafia: Carmen Cotofana. Regia artistica: Chris Simion.

2008 - "Premiul pentru regie" - Gala VIP

Participare in:

Festivalul International de Teatru Sibiu 2008

Festivalul Undercloud Bucuresti 2008

Festivalul de Teatru Contemporan de la Iasi 2008

Iasi 600 2008

Zilele Teatrului Botosani 2007

CALATORIA dupa Pescarusul Jonathan Livingstone de Richard Bach.

2008 - 2009

Premiera in 2008 in cadrul proiectului Teatrul Undercloud din Laptaria Enache – Terasa Motoare, incinta a Teatrului National Bucuresti.

Spectacol gazduit de Teatrul „Ion Creanga” in stagiunea 2008-2009.

Din distributie fac parte: Istvan Teglas ,Lari Cosmin Giorgescu , Silviu Bertalan , George Albert Costea, Ioana Marchidan. Coregrafia: Ioana Marchidan. Video-proiectie: Andrei Tugulea. Regia artistica: Chris Simion.

Participare in:

Festivalul de teatru Neconventional Iasi 2008

IUBIRE CONFORT 2 de Nicole Dutu

2009

Spectacol gazduit de Teatrul de Comedie din Bucuresti.

Din distributie fac parte: Gabriel Fatu si Olimpia Olari.

Regia: Florin Zamfirescu

Director de proiect: Horatiu Malaiele.

7 blesteme ...cerute, facute si legate

2010

Spectacol de teatru-dans inspirat din vraji si descantece din folclorul romanesc si interpretat de 2 balerini romani, prim solisti la Opera din Salszburg, Cristina Uta si Cristi Tarcea. Spectacol realizat in colaborare cu Centrul National al Dansului.

III. INITIATIVE CULTURALE DE INTERES PUBLIC:

Festivalul International de Teatru Independent Undercloud – PRIMUL FESTIVAL DE TEATRU INDEPENDENT din Bucuresti, initiat in 2008 si desfasurat an de an pana in prezent.

IV. INITIATIVE SOCIALE – CAMPANII DE INTERES PUBLIC :

1. „NOPTI DE TEATRU PENTRU ZILE MAI BUNE” – D’ AYA NE PASA! 2005

Scopul campaniei a fost refacerea si dotarea scolii din satul Preluci, comuna Agas, judetul Bacau si sustinerea celor 125 de elevi ai acestei scoli in urma inundatiilor produse in vara lui 2005 in Moldova.

Bilantul campaniei:

- suma totala strânsa (obiecte si bani) în timpul verii de la parteneri si de la spectatori în urma celor patru spectacole de teatru jucate a fost de 120.000 RON
- cu fondurile strânse s-a refacut scoala cu clasele I -VIII din satul Preluci, comuna Agas, judetul Bacau si s-a dotat cu mobilier scolar (banci, catedre, tabla, dulapuri, scaune, mese)
- s-au achizitionat: material didactic si 300 de carti pentru biblioteca
- s-au cumparat 3 calculatoare (cu toate dotarile necesare).
- pe 12 septembrie, în prima zi de scoala, actorii Companiei insotiti de reprezentanti ai mass mediei si ai sponsorilor s-au dus în satul Preluci, au participat la inaugurarea scolii si au înmânat personal celor 125 de elevi coletele aferente fiecaruia. Coletele au continut uniforme, haine, rechizite, manuale, teste, ghiozdane, toate achizitionate din



bani strânsi pe parcursul campaniei. În funcție de statisticile furnizate de M.E.C. am știut exact coordonatele fiecărui copil, vârsta, înălțimea, sexul, numele. Așa am reușit să realizăm cele 125 de colete și să devenim în mod concret, pentru un timp, utili.

Proiectul a fost sprijinit de Ministerul Educației și Cercetării și Ministerul Culturii și Cultelor.

Campania a fost susținută media de Grupul de Presă Realitatea – Catavencu prin Realitatea TV, 24 Fun, Radio Guerrilla, Cotidianul, Idei în dialog, Academia Catavencu.

2. NAKED THINKING – campanie de prevenire și combatere a consumului de droguri 2007 - 2010

Reprezentarea spectacolului HELL pentru un target tinta, liceeni și studenți.



producător Festivalul de Teatru Independent Undercloud ediția XV

25 ANI de teatru independent

In 1999 Chris Simion – Mercurian (regizor & scriitor) si Pascal Bruckner (unul dintre cei mai de notorietate scriitori contemporani) infiinteaza Fundatia.

Datorita proiectului Grivita 53 – primul teatru construit împreună pornit in 2016 de Chris Simion – Mercurian după ce și-a vândut casa bunici si a demarat o campanie de strangere de fonduri pentru constructia teatrului, Fundația își schimbă numele din Compania de Teatru “Daya” in Fundatia Calea Grivitei. Proiectul Grivița 53 – primul teatru construit împreună de la zero este proiectul în jurul căruia Fundația alocă de 6 ani resurse în mod constant și se implică zi de zi în realizarea demersului. Anul acesta a fost obținută autorizația de construire iar până în 2024, în Aprilie, teatrul trebuie să fie ridicat. Proiectul beneficiază de sprijinul fondurilor norvegiene prin programul Ro- Cultura, deține un premiu internațional de arhitectură și a strâns o comunitate de peste 10.000 de ctitori. Detalii pe www.grivita53.ro

Obiectivele Fundatiei:

- sa contribuie la dezvoltarea miscarii independente de teatru din Romania in tara si in strainatate.
- sa promoveze imaginea culturii romanesti peste granibtele tarii.
- sa sustina promovarea tinerilor actori, regizori, scenografi, coregrafi prin intalnirea lor in proiecte cu nume importante ale scenei romanesti de teatru
- sa impuna prin spectacolele sale promovarea unui nou stil de teatru, contemporan, formule de teatru care sa se fie competitive cu alte tari europene care au traditie in domeniu.
- sa realizeze cu costuri mici, spectacole mari, necesare care sa ramana in memoria afectiva a spectatorilor.
- Sa construiasca teatrul Grivita 53 , primul teatru independent construit de la zero dupa 75 de ani.

Echipa de baza a Fundatiei:



Președintele onorific al Companiei: **PASCAL BRUCKNER** (filozof francez, profesor, autor al unor importante carti de eseuri si proza printre care amintim "Luni de fiere", "Hoții de frumusețe", "Noua dezordine amoroasa", "Copilul Divin", "Paradoxul iubirii" si altele)

Presedinte: **Chris Simion - Mercurian**(regizor/scriitor)

Colaboratori ai Fundatiei Compania de Teatru "D'AYA": Maia Morgenstern, Marian Ralea, George Ivascu, Dorina Chiriac, Oana Pellea, Cristi Iacob, Manuela Harabor , Horatiu Malaiete, Florin Zamfirescu, Vlad Zamfirescu, Marius Manole, Doru Ana, Anca Sigartau, Aylin Cadir, Adriana Trandafir, Ilinca Goia, Magda Catone, Medeea Marinescu, Claudiu Bleont, Vlad Logigan si zeci de actori tineri, absolventi sau studenti pe care ii gasiti mentionati in distributiile spectacolelor noastre prezentate pe site-ul www.daya.ro.

In 20 de ani de existenta productiile fundatiei au fost jucate atat pe scena clasica de teatru prin parteneriate cu teatrele de stat (Teatrul L.S. Bulandra, Teatrul National Bucuresti, Teatrul Mic, Teatrul Nottara, Teatrul de Comedie, Teatrul Evreiesc de Stat), fie in spatii alternative (exemplu: timp de 5 ani am produs si apoi am jucat spectacole in Laptaria Enache / Terasa Motoare iar dupa inchiderea acestor doua locatii am continuat reprezentatiile in alte cluburi sau cafe-teatre din Bucuresti si din tara).

Cu o mare parte din spectacole am iesit in afara granitelor tarii, am participat in festivaluri de profil, am obtinut premii importante si am contribuit in acest fel la promovarea imaginii Romaniei in strainatate.

2021 – Festivalul de Teatru Independent Undercloud, editia 14.

2020 – premiera filmului „Care dintre noi” pe on line, atat in tara, cat si in strainatate. Filmul a fost difuzat de 27 de ori si a strans peste 700.000 vizualizari.

2020 – Festivalul de Teatru Independent UNDERCLOUD editia 13.

2020 – campania Independent de sprijin pentru artiștii independenți și crearea unor spectacole on line/ streaming în perioada pandemiei.

2019 – organizarea festivalului de Teatru Independent UNDERCLOUD, editia 12.

2019 – organizarea campaniei OUALE GRIVITA 53 in parteneriat cu Asociatia Culturala Grivita 53.

2019 – premiera „Craciunul Presedintelui” in parteneriat cu Teatrul „Anton Pann” Ramnicu Valcea.

2019 – premiera „Cu ce va servesc?” in parteneriat cu Asociatia Culturala Grivita 53.

2018 – organizarea Festivalului de Teatru Independent UNDERCLOUD, editia 11.

2018 – realizarea a trei productii de teatru.

2018 – realizare a doua productii CENTENAR

2018 – organizarea Festivalului Calea Grivitei.

2017 – sustinere campanie G53 – primul teatru construit impreuna dupa 71 de ani

2017 – premiera AAA – prima productie G53



2017 – organizarea Festivalului de Teatru Undercloud, editia 10.

2016 evenimente cheie initiale, produse, promovate sau organizate:

Editia a IX a a Festivalului International de Teatru Independent UNDERCLOUD

Noaptea Teatrului Independent

Noaptea devoratorilor de teatru

Premiera la Londra cu spectacolul „Dragostea dureaza 3 ani” la Leicester Square Theatre.

Spectacol lectura „Paradoxul iubirii” dupa Pascal Bruckner.

Premiera spectacolului „Domnul Ibrahim si florile din Coran” la Teatrul Metropolis

Reluarea spectacolului „Mecanica inimii” la Teatrul Bulandra

Distinctia „Femeia Anului 2015” pentru regizoarea Chris Simion

Titlul de Ambasador al artei romanesti peste hotare pentru regizoarea Chris Simion.

SPECTACOLE

1. CU CE VA SERVESC? dupa Pascal Bruckner

2022-2019

Cu: Maia Morgenstern, Rodica Mandache si Chris Simion – Mercurian

Gazduit de Teatrul Metropolis.

2. MECANICA INIMII dupa Mathias Malzieu

2014-2015

Premiera la Teatrul „L.S.Bulandra” Bucuresti.

Cu: Marius Manole, Marian Ralea, Maia Morgenstern, Medeea Marinescu si Serban Pavlu.

Dramatizarea si regia: Chris Simion

3. DRAGOSTEA DUREAZA 3 ANI dupa Frederic Beigbeder

2006 – 2022

Premiera in prezenta autorului in 2006 in cadrul proiectului Teatrul Undercloud din Laptaria Enache – Terasa Motoare, incinta a Teatrului National Bucuresti. In prezent spectacolul este gazduit de „The Institute” by Grivita 53.

Din distributie fac parte: Tudor Aaron Istodor, Mirela Zeta, Vlad Logigan. Andreea Sovan.

Decor: Iuliana Vilsan. Regia: Chris Simion - Mercurian



Participare in:

Festivalul Tanarului regizor de la Piatra Neamt 2008

Festivalul Comediei de la Galati 2008

Festivalul Undercloud Bucuresti 2008

Festivalul de Teatru Underground de la Arad 2008

Festivalul de Teatru de la Oradea 2008

Festivalul Serile de teatru de la Ramnicu Sarat 2008

Festivalul de Teatru Vama Veche 2007/2008

Festivalul de Teatru Contemporan de la Iasi 2007

Festivalul de Teatru de la Braila 2006

3. CRACIUNUL PRESEDINTELUI in parteneriat cu Teatrul „Anton Pann” din Ramnicu Valcea. Regia: Chris Simion - Mercurian

4. TE IUBESC! TE IUBESC?

sau Cum sa fim fericiți in cuplu

dupa „ Zapezile de altadata” de Dumitru Solomon

2009-2015

Premiera in 2009 in cadrul proiectului Teatrul Undercloud din Laptaria Enache – Terasa Motoare, incinta a Teatrului National Bucuresti. In prezent spectacolul este gazduit de Godot Cafe Teatru.

cu: Manuela Harabor, Corina Moise, Dan Radulescu.

Scenografia: Adina Mastalier. Dramatizarea si regia: Chris Simion

5. OSCAR SI TANTI ROZ dupa Eric Emmanuel Schmitt

Co-productie cu Teatrul „L.S. Bulandra”

2009-2022

cu: Oana Pellea, Marius Manole, Antoaneta Cojocar, Cristina Casian. Concept lumini: Alexandru Darie. Scenografia: Adina Mastalier. Dramatizarea si regia: Chris Simion

6. CE NE SPUNEM CAND NU NE VORBIM de Chris Simion

2011-2022

In prezent spectacolul este gazduit de Godot Cafe Teatru.

Cu: Cristi Iacob, Ilinca Goia, Vitalie Bichir, Gabriela Iacob

Costume: Mirela Diaconu

Decor: Adina Mastalier

Grafica: Grafica Online

Video-proiectie: Razvan Paciu

Animatie: Alina Teianu

Regia artistica: CHRIS SIMION

7. OMUL PESCARUS sau DRUMUL SPRE FRUMOS

2012 - 2015

dupa nuvela "Pescarusul Jonathan Livingstone"

- *primul spectacol de teatru acrobatic din Romania si este inspirat de Cirque du Soleil* –

Distributia: Trupa de acrobati Xtreme: Doru Mois, Casian Badescu, Alina Gheorghe, Madalina Croitoru, Alina Ulmeanu. Voci actori: Marius Manole - Pescarusul Jonathan Livingstone, Cristi Iacob – Chiang, inteptul stolului, Vitalie Bichir – tatal lui Livingstone, Carla Maria Teaha – mama lui Livingstone, Dragos Olaru – Sullivan, discipolul lui Chiang, Gabriela Iacob – Fletcher Lynd. Vocile actorilor au fost inregistrare in studiourile Radio Guerrilla. Costume: Mirela Diaconu. Concept video-proiectie: Grafica Online. Scenariul si regia: Chris Simion

8. MAITREYI de Mircea Eliade

cu interventii din "Dragostea nu moare" de Maitreyi Devi

2011-2022

Spectacol gazduit de Teatrul "L.S.Bulandra", Sala Izvor

MAIA MORGENSTERN – Maitreyi la 60 de ani

AYLIN CADIR – Maitreyi la 16 ani

VLAD ZAMFIRESCU – Mircea Eliade

DORU ANA – Narendra Sen, tatal lui Maitreyi

ANCA SIGARTAU – Srimati Devi, mama lui Maitreyi

JASMINE ILIESCU – Chabu, sora lui Maitreyi in varsta de 8 ani

CARLA MARIA TEAHA – Lilu, verisoara lui Maitreyi

MARIUS CHIVU – Mantu, verisorul lui Maitreyi

RADU MICU – Harold, prietenul lui Eliade

TEODORA GAROFIL - servitoarea



Coregrafia: Carmen Pesantez
Scenografia: Adina Mastalier
Dramatizarea si regia artistica: CHRIS SIMION

Spectacolul s-a jucat si in turneu in Iasi, Piatra Neamt, Bacau, Suceava, Cluj, Timisoara, Arad, Deva, Tulcea, Constanta, Brasov, Braila, Galati, Targu Jiu, Petrosani.

9. HOTII DE FRUMUSETE dupa Pascal Bruckner
2013-2015
Spectacol gazduit de Teatrul Evreiesc de Stat

FLORIN ZAMFIRESCU, IOANA PAVELESCU, MEDEEA MARINESCU, Stefana Samfira, Radu Micu, Ionut Niculae. Scenografia: Adina Mastalier. Suport tehnic si concept video – proiectie: 360 Revolution. Dramatizarea si regia artistica: Chris Simion

*Primul spectacol din Romania cu scenografie 3D.

10. PRESTAM SERVICII ARTISTICE
2014

Spectacol gazduit de Teatrul de Comedie
VALENTIN TEODOSIU, Manuela Harabor, Dan Radulescu, Diana Dumibtrescu si Corina Moise. Décor si costume: Adina Mastalier. Coregrafia: Irina Strungareanu.
Text si regia: Chris Simion

11. 7 BLESTEME...cerute, facute si legate
2010-2015

Spectacol inspirat din folclorul romanesc
cu: Magda Catone, Andrei Runcanu, Carla Maria Teaha, Gabriel Fatu, Irina Strungareanu si Florentin Munteanu.
Consultant artistic: Doina Isfanoni
Coregrafia: Irina strungareanu
Muzica: folclor romanesc autentic
Costume: Mirela Diaconu
Decor: Adina Mastalier
Text si regia: Chris Simion

12. STUDII DESPRE IUBIRE dupa Ortega y Gasset
2015

cu: Carla Maria Teaha, Irina Strungareanu, Denis Bolborea. Coregrafia: Irina Strungareanu.
Scenariul si regia: Chris Simion. Un proiect Chris Simion Theatre&more

13. "Copilul divin" de Pascal Bruckner
1999 – 2001

„Copilul Divin” a fost debutul Companiei de Teatru D’ AYA la Teatrul de Comedie București. Din distributie au facut parte: Monica Davidescu, Adrian Vancica, Adriana Dragut, Gabriel Fatu, Ana Maria Moldovan, Radu Solcanu, Mihaela Paun, Tiberiu Paun si Aurelian Temisan. Scenografia: Ada Raicu Petre. Dramatizarea si regia: Chris Simion. Productie: Compania de Teatru „D’AYA”.

Premiera a avut loc in prezenta autorului, presedintele onorific al Companiei de Teatru „Daya”.

Intre 1999 - 2003 spectacolul a participat in numeroase festivaluri nationale unde a fost remarcat si apreciat, a fost prezentat pe scenele teatrelor nationale din tara si in patru festivaluri internationale:

Festivalul de Teatru Experimental de la Cairo 1999.

Festivalul de Teatru Modern „MOMENTI”, Italia 2000

Turneu in India in 8 orase in Luna Francofoniei. Eveniment organizat de Alliance Francaise si Ambasada Frantei in India. 2002.

Premiera la Paris la Teatrul „Lucernaire” 2003, in prezenta autorului.

15. „Calator in noapte” de Salah Abd Es Sabour
- 2000 -

Spectacolul „Calator in noapte” a fost un experiment realizat pentru participare in festivaluri de gen. Distributia: Gabriel Fatu, Vlad Zamfirescu, Monica Davidescu, Adriana Dragut, Adrian Vancica. Regia: Chris Simion si Puiu Serban. Productie: Compania de Teatru „DAYA”.



Spectacolul a obtinut „Premiul pentru cel mai bun actor” obtinut de Gabriel Fatu pentru rolul „Calatorului” in Festivalul International de Teatru Experimental de la Cairo, cel mai important festival de teatru experimental din lume.

16. „No flash” dupa viata pictorului Jean Michel Basquiat
2001 - 2002

Spectacol experimental de teatru – dans - pictura live si mixaj de video-proiectie live la Teatrul Nottara Bucuresti. Din distributie faceau parte: Medeea Marinescu, Tania Popa, Brandusa Mircea, Mihaela Paun, Dragos Bucur, Daniel Popa, Marius Galea, Gabriel Fatu, Radu Solcanu. Pictura si costumele: Mirela Traistaru. Coregrafie: Roxana Colceag. Scenariul si regia: Chris Simion. Productie: Compania de Teatru „DAYA”.

Spectacolul a participat in Festivalul de Teatru Experimental de la Cairo 2001.

„In fiecare zi, Dumnezeu se roaga la mine” de Chris Simion
2002 – 2003

Experiment teatru – relansare, realizat dupa romanul cu acelasi nume, la Teatrul Luni de la „Green Hours”. Din distributie faceau parte: Claudia Negroiu, Gabriel Fatu, Dana Porlogea, Raluca Robu, Radu Solcanu, Andreas Petrescu. Scenografia: Mirela Traistaru. Regia: Chris Simion. Productie: Compania de Teatru „DAYA”.

Spectacolul a participat in Festivalul Tanarului Regizor de la Buzau.

„UN SPECTACOL DE TEATRU” dupa Aureliu Manea
2002 – 2010

Omagiu Aureliu Manea – singurul spectacol de teatru realizat vreodata in Romania dupa textele regizorului Aureliu Manea.

„Un spectacol de teatru” despre cum se face un spectacol de teatru s-a jucat la Teatrul Foarte Mic din Bucuresti. Din distributie faceau parte: diana Trandafir, Tudor Aaron Istodor, Gabriel Fatu, Andreas Petrescu, Claudia Negroiu, Ioana Marchidan, Simona Ghita. Costumele: Mirela Traistaru. Decor: Adriana Raicu Petre. Regia artistica: Chris Simion. Spectacol co-productie cu Teatrul Foarte Mic. Productie: Compania de Teatru „DAYA”.



Intre 2003 – 2005 spectacolul a participat in numeroase festivaluri nationale, a facut un turneu national in 20 de orase din tara unde a fost remarcat si apreciat si a fost jucat in doua festivaluri internationale:

Festivalul de Teatru International Keo Chang , Coreea de Sud- Premiul pentru cel mai bun spectacol – 2004.

Festivalul de Teatru Experimental de la Cairo – 2003.

„Premiul pentru Regie,, - Gala Tinerilor Artisti - Teatrul National Bucuresti - 2003

„SCAUNELE” de Eugene Ionesco
2004 – 2010

Premiera in 2005 la Teatrul National Bucuresti in cadrul proiectului de promovare pentru tinerii regizori de teatru.

Din distributie fac parte: ADRIANA TRANDAFIR, Mihai Razus/Ioana Marchidan, Gabriel Fatu. Scenografia: Doina Levintza. Regia: Chris Simion. Proiect sprijinit de Ministerul Culturii si Cultelor si Teatrul National „I.L.Caragiale” Bucuresti. Producatori: Compania de Teatru „D’AYA”, Artfreezone, MT Arte Services si Levintza.

Turneu in India, in 8 orase, in Luna Francofoniei, eveniment dedicat dramaturgului Eugene Ionesco. Spectacol selectat din 68 de spectacole din Europa. Organizatori: Alliance Francaise si Ambasada Frantei in India. (2004). Distinctia „Cel mai bun spectacol”.

Reprezentarea Romaniei in Festivalul de Teatru Experimental de la Cairo.(2004)

„Premiul pentru Regie” acordat pentru spectacolul „Scaunele” de catre Excelenta sa, Domnul Ambasador Ajai Malhotra si doamna Ministru Mona Musca in cadrul Premiilor Ambasadei Indiei la Bucuresti. (2005)

Reprezentarea Romaniei in Festivalul Multicultural de Arta Moderna de la Canberra, Australia (2006)

Reprezentarea Romaniei in Francofonie in martie 2006 in Amann, Vatican si Lisabona.

Participare in:

Festivalul de Teatru Underground de la Arad 2008



HELL dupa Lolita Pille 2006 – 2010

Premiera in prezenta autoarei in 2006 in cadrul proiectului Teatrul Undercloud din Laptaria Enache – Terasa Motoare, incinta a Teatrului National Bucuresti.

Din distributie fac parte: CRISTI IACOB, ADRIANA TRANDAFIR, Antoaneta Cojocaru, Ela Ionescu, Gabriela Iacob, Gabriel Fatu, Orodel Olaru. Costume: Ovidiu Buta. Decor: Innova. Coregrafia: Ioana Marchidan. Video: Ana Alexandra Blidaru. Regia: Chris Simion

2006 – Premiul de Excelenta in Gala Antidrog acordat de Guvernul Romaniei.
2007 – Premiul pentru cel mai bun spectacol – Gala V.I.P.

Participare in:

Festivalul Tanarului regizor de la Piatra Neamt 2007
Festivalul de Teatru Vama Veche 2007
Festivalul International de Teatru Sibiu 2007
Festivalul Undercloud Bucuresti 2008
Festivalul de Teatru Underground de la Arad 2008
Festivalul de Teatru Contemporan de la Iasi 2008
Festivalul National de Teatru Bucuresti 2008

SI CAII SE IMPUSCA, NU-I ASA? dupa Horace McCoy 2007 – 2010

Premiera in 2007 in cadrul proiectului Teatrul Undercloud din Laptaria Enache – Terasa Motoare, incinta a Teatrului National Bucuresti.

Din distributie fac parte: MAIA MORGENSTERN, Tudor Aaron Istodor, Antoaneta Cojocaru, Ela Ionescu, Adrian Anghel, Gabriel Fatu, Carmen Lopazan, Ioana de Hillerin, Mihai Marinescu. Scenografia: Adina Mastalier. Coregrafia: Carmen Cotofana. Regia artistica: Chris Simion.

2008 - “Premiul pentru regie” - Gala VIP

Participare in:

Festivalul International de Teatru Sibiu 2008



Festivalul Undercloud Bucuresti 2008
Festivalul de Teatru Contemporan de la Iasi 2008
Iasi 600 2008
Zilele Teatrului Botosani 2007

CALATORIA dupa Pescarusul Jonathan Livingstone de Richard Bach.
2008 - 2009

Premiera in 2008 in cadrul proiectului Teatrul Undercloud din Laptaria Enache – Terasa Motoare, incinta a Teatrului National Bucuresti.

Spectacol gazduit de Teatrul „Ion Creanga” in stagiunea 2008-2009.

Din distributie fac parte: Istvan Teglas ,Lari Cosmin Giorgescu , Silviu Bertalan , George Albert Costea, Ioana Marchidan. Coregrafia: Ioana Marchidan. Video-proiectie: Andrei Tugulea. Regia artistica: Chris Simion.

Participare in:
Festivalul de teatru Neconventional Iasi 2008

IUBIRE CONFORT 2 de Nicole Dutu
2009

Spectacol gazduit de Teatrul de Comedie din Bucuresti.

Din distributie fac parte: Gabriel Fatu si Olimpia Olari.
Regia: Florin Zamfirescu
Director de proiect: Horatiu Malaiele.

7 blesteme ...cerute, facute si legate
2010

Spectacol de teatru-dans inspirat din vraji si descantece din folclorul romanesc si interpretat de 2 balerini romani, prim solisti la Opera din Salszburg, Cristina Uta si Cristi Tarcea.
Spectacol realizat in colaborare cu Centrul National al Dansului.

III. INITIATIVE CULTURALE DE INTERES PUBLIC:



Festivalul International de Teatru Independent Undercloud – PRIMUL FESTIVAL DE TEATRU INDEPENDENT din Bucuresti, initiat in 2008 si desfasurat an de an pana in prezent.

IV. INITIATIVE SOCIALE – CAMPANII DE INTERES PUBLIC :

1. „NOPTI DE TEATRU PENTRU ZILE MAI BUNE” – D’ AYA NE PASA! 2005

Scopul campaniei a fost refacerea si dotarea scolii din satul Preluci, comuna Agas, judetul Bacau si sustinerea celor 125 de elevi ai acestei scoli in urma inundatiilor produse in vara lui 2005 in Moldova.

Bilantul campaniei:

- suma totala strânsa (obiecte si bani) în timpul verii de la parteneri si de la spectatori în urma celor patru spectacole de teatru jucate a fost de 120.000 RON
- cu fondurile strânse s-a refacut scoala cu clasele I -VIII din satul Preluci, comuna Agas, judetul Bacau si s-a dotat cu mobilier scolar (banci, catedre, tabla, dulapuri, scaune, mese)
- s-au achizitionat: material didactic si 300 de carti pentru biblioteca
- s-au cumparat 3 calculatoare (cu toate dotarile necesare).
- pe 12 septembrie, în prima zi de scoala, actorii Companiei insotiti de reprezentanti ai mass mediei si ai sponsorilor s-au dus în satul Preluci, au participat la inaugurarea scolii si au înmânat personal celor 125 de elevi coletele aferente fiecaruia. Coletele au continut uniforme, haine, rechizite, manuale, teste, ghiozdane, toate achizitionate din banii strânsi pe parcursul campaniei. In functie de statisticile furnizate de M.E.C. am stiut exact coordonatele fiecarui copil, vârsta, înaltimea, sexul, numele. Asa am reusit sa realizam cele 125 de colete si sa devenim în mod concret, pentru un timp, utili.

Proiectul a fost sprijinit de Ministerul Educatiei si Cercetarii si Ministerul Culturii si Cultelor.

Campania a fost sustinuta media de Grupul de Presa Realitatea – Catavencu prin Realitatea TV, 24 Fun, Radio Guerrilla, Cotidianul, Idei in dialog, Academia Catavencu.



2. NAKED THINKING – campanie de prevenire si combatere a consumului de droguri 2007 - 2010

Reprezentarea spectacolului HELL pentru un target tinta, liceeni si studenti.

Contact: Producător UNDERCLOUD - Fundația Calea Griviței. Sediul: Hristo Botev 34, sector 3, București. Tel: 0723.247.298. E-mail: chrisimion@yahoo.com

Festivalul Undercloud in presa 2016-2021

2016:

<http://blog.aquacarpatica.com/undercloud-editia-9/aqua-carpatica>
<https://www.ceccarbusinessmagazine.ro/undercloud-adeuce-teatrul-independent-in-centrul-istoric-a791/>
<https://www.iqads.ro/articol/36004/undercloud-2016-se-apropie-de-final-ce-poti-face-in-ultimele-3-zile-de-festival>
<https://www.mediafax.ro/cultura-media/festivalul-international-de-teatru-independent-undercloud-2016-si-a-desemnat-castigatorii-15643669>
<https://www.feeder.ro/event/undercloud-2016-arcub/>
<https://www.youtube.com/watch?v=6EdhuBG4-Zs>
<https://www.youtube.com/watch?v=CyUcrBX7vFY>
<https://www.romaniajournal.ro/spare-time/world-first-pascal-bruckner-launches-his-first-play-at-undercloud-2016/>
<http://metropotam.ro/La-zi/ce-spectacole-internationale-putem-vedea-la-undercloud-2016-art1183116685/>
<https://petocuri.ro/undercloud-2016/>
<https://www.hotnews.ro/stiri-cultura-21215983-pus-vanzare-biletele-festivalul-undercloud-2016.htm>

2017:

https://adevarul.ro/cultura/teatru/festivalul-undercloud-implineste-10-ani-1_5968f6b35ab6550cb81c1a08/index.html
<https://www.hotnews.ro/stiri-cultura-21897454-10-ani-undercloud-17-spectacole-selectate-pentru-sectiunea-concurs.htm>
<https://zilesinopti.ro/2017/07/21/undercloud-implineste-10-ani/>
<https://al.ro/timp-liber/stiri/undercloud-primul-festival-de-teatru-independent-din-romania-implineste-10-ani-programul-complet-al-editiei-din-2017-id682791.html>
<https://www.news.ro/cultura-media/spectacolul-menajeria-de-sticla-produs-de-teatrul-point-desemnat-cel-mai-bun-spectacol-la-festivalul-undercloud-10-1922400801452017091217187852>
<https://teatruldearta.ro/2017/08/24/la-undercloud-2017-participam-cu-3-spectacole-in-competitie/>
<https://credidam.ro/wp/10-ani-de-undercloud/>
<https://acasa.ro/evenimente-14/spectacole-lectura-si-intalniri-memorabile-la-undercloud-215098.html>

2018:

<https://www.cotidianul.ro/laureatii-celei-de-a-unsprezecea-editii-undercloud/>
https://adevarul.ro/cultura/teatru/7-zile-cea-de-a-11-a-editie-festivalului-teatru-independent-undercloud-1_5b76e55ddf52022f757e4ae2/index.html
<https://www.amosnews.ro/au-mai-ramas-7-zile-pana-la-undercloud-2018-2018-08-16>
<https://filme-carti.ro/stiri/cateva-stiri-din-lumea-culturala-romaneasca-13-19-august-2018-73259/>
<https://filme-carti.ro/stiri/cateva-stiri-din-lumea-culturala-romaneasca-13-19-august-2018-73259/>
<https://www.iqads.ro/articol/43676/au-mai-ramas-7-zile-pana-la-undercloud-2018>
<https://urbanthingsromania.blogspot.com/2018/08/au-mai-ramas-7-zile-pana-la-undercloud.html>
<https://www.zilesinopti.ro/articole/21356/au-mai-ramas-7-zile-pana-la-undercloud-2018>
https://adevarul.ro/cultura/arte/start-festivalul-teatru-undercloud-1_5b7d81f0df52022f75ab982d/index.html
<https://agenda.liternet.ro/articol/22911/Comunicat-de-presa/Incepe-Undercloud-2018.html>
<https://agenda.liternet.ro/articol/22889/Comunicat-de-presa/Program-Undercloud-2018-Editia-a-XI-a.html>
<https://www.amosnews.ro/undercloud-cel-mai-mare-festival-de-teatru-independent-din-romania-2018-08-22>

<https://www.iqads.ro/articol/43720/azi-incepe-undercloud-2018>
<https://www.iqads.ro/articol/43759/weekend-undercloud-nora-iuga-razvan-vasilescu-maia-morgenstern-concert-the-mono>
<https://www.agerpres.ro/ots/2018/08/24/weekend-undercloud-nora-iuga-razvan-vasilescu-maia-morgenstern-concert-the-mono-jacks-maraton-book-run-si-povestiri-din-lumea-teatrului-cu-dinu-sararu--638431>
<https://www.guerrillaradio.ro/revista-guerrilla/unde-mergem-in-weekend-24-26-august/>
<https://www.youtube.com/watch?v=dVIK3Nn3M1o>

2019:

<https://clickpentrufemei.ro/ghid-de-viata/undercloud-12-festival-de-teatru-independent-de-421369.html>
<https://www.iqads.ro/articol/47499/maine-incepe-a-12-a-editie-undercloud-12-pestes-30-de-spectacole-independente-in-8>
<http://www.ceascadecultura.ro/ServesteEveniment.aspx?idev=3383>
<https://www.news.ro/cultura-media/undercloud-12-pestes-30-de-spectacole-independente-in-8-zile-de-festival-1922401023002019080719093900>
<https://agenda.liternet.ro/articol/23825/Comunicat-de-presa/Incepe-a-12-a-editie-UNDERCLOUD-2019-pestes-30-de-spectacole-independente-in-8-zile-de-festival.html>
https://adevarul.ro/cultura/teatru/festivalul-teatru-independent-undercloud-desfasoara-muzeul-Taranului-roman-1_5d4ad14d892c0bb0c64d2de9/index.html
<https://www.agerpres.ro/cultura/2019/09/01/bad-talks-cel-mai-bun-spectacol-la-festivalul-undercloud-12--362821>
<https://www.ziarulmetropolis.ro/festivalul-de-teatru-independent-undercloud-nr-12-chris-simion-mercurian-despre-o-editie-chiar-independenta-de-orice/>
<https://www.revistabiz.ro/undercloud-12-pestes-30-de-spectacole-independente-in-8-zile-de-festival/>
https://www.stiripesurse.ro/undercloud-pestes-30-de-spectacole-independente-in-8-zile-de-festival_1377218.html
<https://www.hoinaru.ro/2019/08/19/incepe-undercloud-2019/>
<http://bazavan.ro/tag/undercloud/>

2020

<https://www.hornews.ro/stiri-cultura-24198800-undercloud13.htm>
<https://www.libertatea.ro/lifestyle/masuri-si-reguli-anti-covid-la-festivalul-undercloud-publicitate-3090253>
<https://www.elle.ro/lifestyle/undercloud-festivalul-de-teatru-independent-de-orice-incepe-marti-11-august-740936>
<https://lmusic.ro/event/undercloud-festival-de-teatru-independent-de-orice/>
<https://www.mediafax.ro/marius-tuca-show/ora-20-30-chris-simion-si-ion-cristoiu-exclusiv-la-marius-tuca-show-19504154>
https://adevarul.ro/cultura/teatru/adevarul-live-1300-inceput-undercloud-organizeaza-festival-teatru-timp-pandemie-1_5f339b695163ec4271e561cb/index.html
<https://radiatoromaniacultural.ro/bestof-la-undercloud-2020-a-13-a-editie-undercloud-va-avea-loc-in-perioada-11-18-august/>
<https://dilemaveche.ro/sectiune/dileme-on-line/bestof-la-undercloud-2020-630889.html>
<https://www.guerrillaradio.ro/revista-guerrilla/undercloud-xiii/>
<https://agenda.liternet.ro/articol/24657/Comunicat-de-presa/Best-Of-la-Undercloud-2020-A-13-a-editie-va-avea-loc-intre-11-si-18-august-2020.html>
<https://jurnalul.ro/cultura/teatru/bestof-la-undercloud-2020-a-13-a-editie-undercloud-va-avea-loc-in-perioada-11-18-august-851409.html>

<https://www.ziare.ro/article/view/id/309885>
<https://www.ziarulmetropolis.ro/a-13-a-editie-undercloud-va-avea-loc-in-perioada-11-18-august/>
<https://www.avantaje.ro/articol/a-13-a-editie-a-undercloud-are-loc-in-perioada-11-18-august-2020>
<http://www.ceascadecultura.ro/ServeEveniment.aspx?idev=4010>
<https://www.news.ro/cultura-media/undercloud-festival-de-teatru-independent-de-orice-in-august-in-curtea-muzeului-national-al-taranului-roman-1922401616002020071419422884>
<https://www.romania-insider.com/undercloud-peasant-museum-jul-2020>

2021

<https://www.wowbiz.ro/undercloud-2021-festivalul-de-teatru-independent-din-bucuresti-a-ajuns-la-editia-a-14-a-20172580>
<https://agenda.liternet.ro/articol/25737/Comunicat-de-presa/Undercloud-2021-7-seri-magice-la-final-de-septembrie.html>
<https://b365.ro/undercloud-2021-programul-complet-al-festivalului-din-bucuresti-433525/>
<https://bookhub.ro/spectacole-si-evenimente-speciale-zilele-acestea-in-cadrul-undercloud-2021/>
<https://www.libertatea.ro/publicitate-advertorial/spectacole-si-evenimente-speciale-zilele-acestea-in-cadrul-undercloud-2021-3757880>
<https://www.news.ro/cultura-media/undercloud-2021-nora-iuga-rodica-mandache-maia-morgenstern-marian-ralea-prezinta-doua-texte-in-premiera-1922404123562021091220404565>
<https://www.avantaje.ro/articol/undercloud-2021-doua-texte-in-premiera-absoluta-ce-i-aia-apa-verde-pe-cerul-gurii-53-de-stari-de-nora-iuga-si-angela-baciu-si-doamna-pylinska-si-secretul-lui-chopin-de-eric-emmanuel-sc>
<https://zilesinopti.ro/2021/09/17/undercloud-14-7-seri-magice-la-final-de-septembrie/>
<https://www.bursa.ro/teatru-independent-la-muzeul-taranului-si-la-antipa-29423446>
<https://antipa.ro/product/minicloud-la-muzeul-antipa/>
<https://rasfoiala.com/tag/nora-iuga/>
<https://stiripentrucopii.com/2021/09/24/ateliere-pentru-copii-si-adolescenti-la-undercloud/>
<https://www.romaniapozitiva.ro/bucuresti/muzeul-antipa-si-undercloud-va-invita-la-atelierele-de-teatru-pentru-copii-si-adolescenti/>
<https://stirileprotv.ro/cultura/a-inceput-festivalul-de-teatru-zunder-cloud-florin-piersic-jr-interpreteaza-nu-mai-putin-de-13-personaje.html>

A început Festivalul de Teatru „Under Cloud”. Florin Piersic jr. interpretează nu mai puțin de 13 personaje

Ultima actualizare: 28-09-2021 09:36

Cea de-a 14-a ediție a Festivalului de Teatru Independent Under Cloud are loc zilele acestea în Capitală.

Printre actorii care vor încânta publicul se numără Maia Morgenstern, Marian Râlea și Rodica Mandache. Luni seară, pe scenă a urcat Florin Piersic jr care a interpretat 13 personaje.

Cele 13 personaje pe care le interpretează Florin Piersic jr. în Piesa Freak Show, scrisă chiar de el și unică în țara noastră. Publicul prezent la festivalul Under Cloud a putut să vadă transformarea actorului din muncitor în bancher sau din pensionar în producător de film.

„Brutală! O trecere brutală, așa e gândit. Nu trebuie să apară două personaje care sunt apropiate ca temperament, ca firi, pentru că ele sunt foarte opuse, știți, foarte diferite și atunci pe asta mizez” spune Florin Piersic.

La final, spectatorii au avut doar cuvinte de laudă.

Citește și

La 85 de ani, Florin Piersic a jucat în spectacolul cu numărul 1220. „Vreau să mai trăiesc”

„Un spectacol absolut rasant, îl văd cel puțin a treia oară.”

„Spectacolul din această seară a fost cel puțin incredibil, așa zice, pentru că am avut parte și de un spectacol de lumini pentru fiecare personaj în parte. Totul a fost diferit de la un moment la altul” au spus spectatorii.

Voluntarii au fost cei care au avut grijă ca toate măsurile împotriva pandemiei de Covid să fie respectate.

Alexandra, coordonator voluntari: „În această seară am început cu dezinfectarea, purtarea măștii, scanarea certificatului verde conform noilor măsuri, scanarea biletelor, iar colegii mei au fost cei din sală care plasau oamenii la distanța obligatorie de un metru jumate.”

Organizatorii sunt încântați și spun că pe scenă sunt așteptate nume mari ale teatrului românesc.

Carla Teaha, director executiv: „Ne bucurăm foarte tare că am reușit să-l organizăm și anul acesta. O ediție mai mică, XS îi spunem noi.”

Chris Simion, director festival: „Printre spectacolele pe care le-am selectat menționez „Domnișoara Pylinska” și „Secretul lui Chopin” cu Marian Râlea și Rodica Mandache, sau „53 de stări” cu Maia Morgenstern și Carla-Maria Teaha”

Festivalul de teatru are și o parte interactivă, deoarece la finalul fiecărui spectacol iubitorii teatrului pot face schimb de impresii cu actorii.

Cea de-a 14-a ediție a Festivalului de Teatru Under Cloud are loc la Muzeul Țăranului Român și va ține până joi. Un bilet costă 50 de lei.

Urmăriți StiriLeproTV și pe [Google News](#)

Etichete: [under cloud](#), [festival de teatru](#), [florin piersic jr](#), [chris simion](#),

Data publicare: 28-09-2021 07:53

Autor: [Alexandru Niculae](#)

Ultimele Știri

[Război în Ucraina. Sinteza evenimentelor, 19 mai 2022. Ce se întâmplă cu militarii de la Azovstal după ce s-au predat rușilor acum 4 ore 12 minute](#)
[Turcia se opune în continuare aderării Suediei la NATO. Biden: "Vom avea nevoie de un consens care va fi obținut" acum 2 ore 47 minute](#)

UNDERCLOUD 2021. Festivalul de Teatru Independent din București a ajuns la ediția a 14-a

Festivalul de Teatru Independent din București se desfășură în perioada 24-30 septembrie 2021 la Muzeul Național al Țăranului Român și în Grădina Muzeului „Grigore Antipa”.



Dezanoplum

SOLUTIA EFICIENTĂ
pentru **İNDEPĂRTAREA**
PĂDUCHILOR de cap

Află mai multe >>

In articol:

Ad: 0 s



ru Independent din

endent, Undercloud

id, a ajuns la ediția a 14-a.
ada 24-30 septembrie
în și în Grădina Muzeului

UNDERCLOUD 2021. Festivalul de Teatru Independent din București

În perioada 24-30 septembrie 2021, spectatorii sunt așteptați la Festivalul de Teatru Independent din București. Undercloud se desfășoară anual în **Capitală** din 2008 și așa cum ne-a obișnuit vom putea lua parte, timp de 7 zile, la spectacole de teatru, workshop-uri, spectacole-lectură în premieră mondială, expoziție de video-portrete, lansări de carte în prezența autorilor și ateliere de actorie și dezvoltare personală pentru copii și adolescenți susținute la Muzeul Național al Țăranului Român și în Grădina Muzeului „Grigore Antipa”.

Prețul unui bilet este de 50 lei, unele dintre evenimente fiind cu intrare liberă.

CITEȘTE ȘI:

SAGA Festival 2022. Vezi când va avea loc o nouă ediție a festivalului de muzică techno

„Ediția 2021 este poate cea mai „concentrată” de când facem noi acest festival, este o ediție „XS” dar nu pentru că ne-am dorit. Selecția a fost mult mai amplă dar am fost nevoiți să renunțăm... am tăiat până la limita în care să-ți mai poți asuma evenimentul ca pe un festival.

ADVERTISING

Ad O s



șine. A ne opri, aj să rămână pozitiv. Nu îngur contextul. Am ia acestei întâlniri.”, a a festivalului Undercloud.

Casa d...	Casa d...	Aparta...	Aparta...
72.000 €	10.000 €	83.000 €	109.800 €

Casa d...	Casa d...	Casa d...	Teren d...
10.000 €	120.000 €	10.000 €	5.000 €

ULTIMELE STIRI



May 19, 2022

În această seară, de la ora 20:00, în „Mă numesc Zuleyha”: Suferință teribilă pentru Fikret



May 19, 2022

Când se va căsători religioș flica lui Florin Salam? Betty Vișănescu a dat totul din casă



May 19, 2022

Laurențiu Reghecampf a devenit tată pentru a treia oară! Prima reacție când și-a văzut bebelușul: "Vă...



May 19, 2022

Curs valutar BNR. joi, 19 mai 2022. Cât valorează Euro, Dolar, Lira sterlină și Rubla rusească



May 19, 2022

Calendar Creștin Ortodox 19 mai 2022. Mare sărbătoare: Sfântul Sfințit Patricle, episcopul Prusiei, și cei...

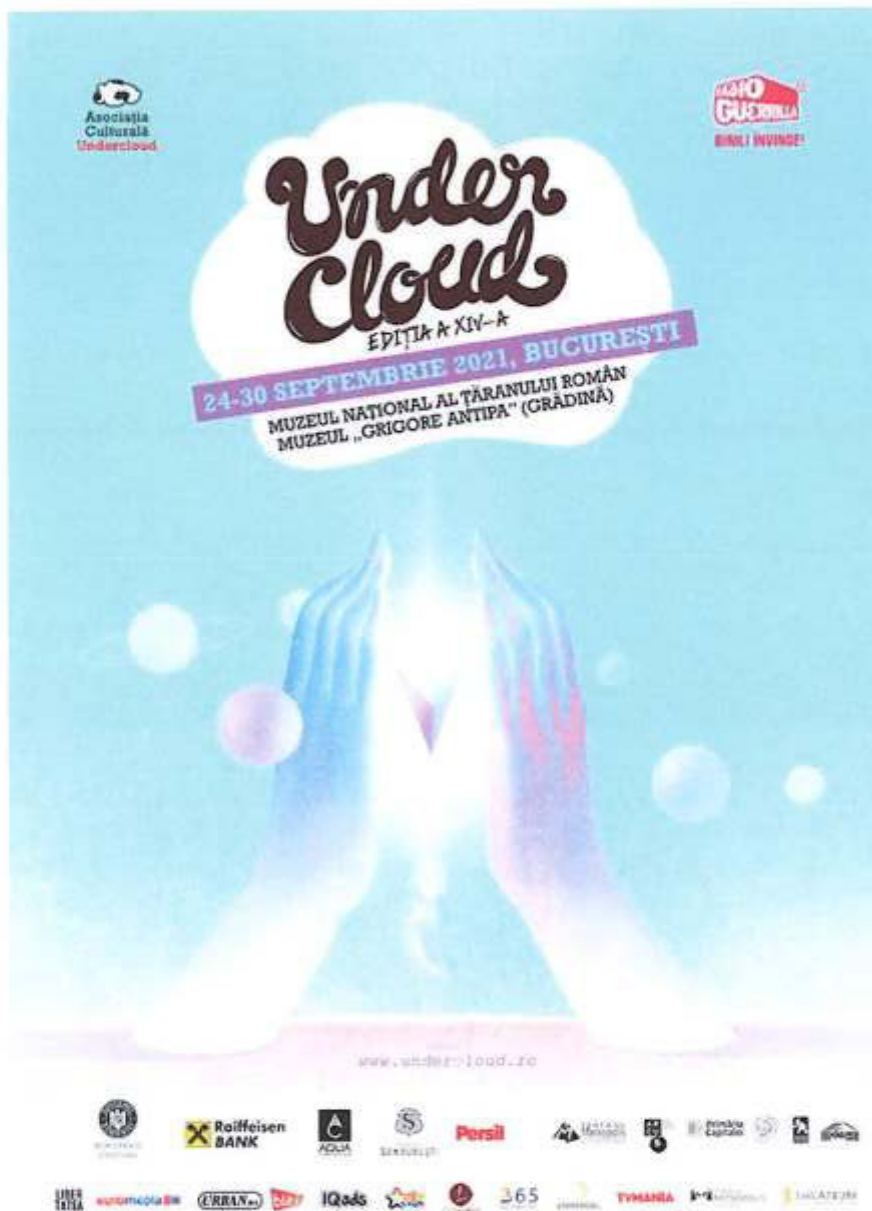


May 18, 2022

În ce condiții își dorește Ioana Ginghină să devină mamă a doua oară: "Bătrânețea vine cu diverse...



Cookies



Conform programului, în acest an sunt prezenți actori renumiți precum Maia Morgenstern, Florin Piersic jr, Marian Râlea, Rodica Mandache, Marius Bodochi, István Téglás, Alina Berzunțeanu, Antoaneta Cojocar, Richard Bovnoczki, dar și actori aflați la început de drum

pregătiți să ofere un adevărat spectacol.

În cadrul ediției din acest an, atelierelor de teatru pentru copii și adolescenți sunt conduse de Alma Lascu, o actriță cu experiență pedagogică care face performanță în domeniu, iar pentru prima dată de la susținerea acestui festival, Undercloud oferă și un atelier de yoga-teatru dedicat exclusiv profesioniștilor din domeniu, susținut de actrița Dana Dumășcu.

Împotriva simptomelor menopauzei!

Află mai multe >>



May 18, 2022

„Un copil, poate doi” Cleopatra Stratan și Edward Sanda, devin părinți anul acesta? Cine i-a dat de gol?



May 18, 2022

Ispita Daniela recunoaște ce face pe TikTok! Datorită aplicației a reușit să treacă peste moartea tatălui...



May 18, 2022

Mona și Jitaru, nași pentru David și Carina! După ce au stabilit nunta, deja vorbesc despre copil:...



May 18, 2022

Barcelona, din nou în vârful clasamentului bogaților din elita cluburilor de fotbal. Ion Crăciunescu, fost...

Casa...	10.000 €
Casa de v...	16.350 €
Casa...	25.000 €

evz.ro

 **Pentagonul lansează avertizări. Tot mai multe OZN-uri apar pe cer, iar fenomenele nu pot fi explicate**

 **Azovstal: Peste 900 de soldați ucrainieni s-au predat! Planul nebunesc al Rusiei în privința Mariopol**

bzi.ro

 **Răsturnare de situație! NU Vladimir Putin conduce războiul din Ucraina. Cine este, de fapt, persoana din...**

 **Nuțu Cămătaru, declarație șocantă despre Monica**

Ad: 0 s

NATURAL LA MASĂ

e Teatru d 2021



Vineri, 24 septembrie 2021

10:00 – 12:00// Grădina Antipa

Ateliere de actorie, improvizație și vorbire în public cu Alma Lascu

Sâmbătă, 25 septembrie 2021

10:00 – 12:00// Grădina Antipa

Ateliere de actorie, improvizație și vorbire în public cu Alma Lascu

Duminică, 26 septembrie 2021

10:00 – 12:00// Grădina Antipa

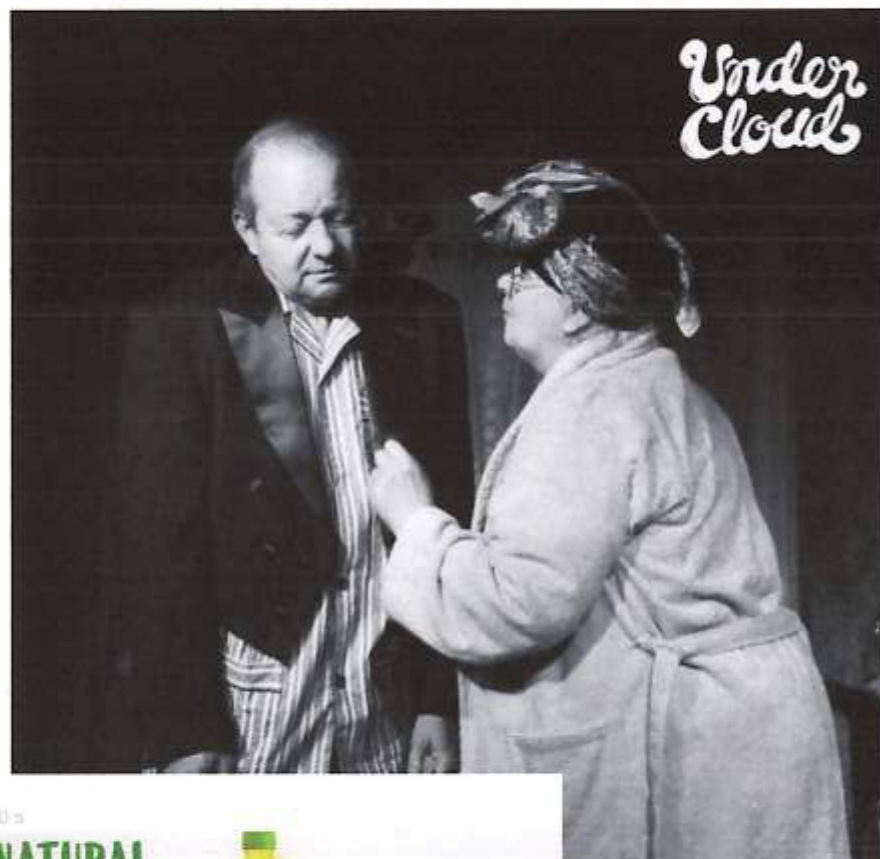
Ateliere de actorie, improvizație și vorbire în public

21:00// Grădina Antipa

Salieri

Scenariul și regia: Marcel Top

Cu: Marius Bodochi, Răzvan Oprea și soprana Arlinda Morava



Gabor: „Mi-a adus-o Dinu Damaschin. Am ținut-o câteva zile.”

Click

Adrian Mutu și-a dus fiul în Dominicană, ca să-și cunoască surorile: «E uimit și impresionat de ele». Poze...

Bianca Drăgușanu, motivul real al plecării furtunoase din hotelul unde era cazată cu Bădălău. Ce spun...

Cancan



Prima imagine cu Liam, băiețelul nou născut al lui Laurențiu Reghecampf și al Corinei Caciuc

Playtech.ro



Băutura care are beneficii incredibile pentru frumusețe. Ce recomandă specialiștii



Plantele vitale pentru români care vor fi afectate de seceta din vară. Avertismentul fermierilor

Ad Us



născut iubita lui Laurențiu

e rugăm pentru ea..- bzi.ro

Antena 3



Fructul de 60 de bani care te trezește mai repede decât cafeaua. Dan Vodnar: "E o adevărată sursă de energie"

Luni, 27 septembrie 2021

10:00 - 12:00// Grădina Antipa

Ateliere de actorie, improvizație și vorbire în public cu Alma Lascu

16:30- 18:30// Grădina Antipa

Ateliere de actorie, improvizație și vorbire în public

19:00// Muzeul Național al Țăranului Român, Sala Mare

Freak Show vol. 1

cu: Florin Piersic jr.

21:00// Muzeul Național al Țăranului Român, Sala Studio

Improfix

Spectacol de improvizație

Trupa IMPROFIX: Alexandru Cătănoiu, Irina Ștefan, Emanuel Bighe, Armand Crișan, Crina Lință, Cătălin Ștefan Bucur, Laura Gabriela Oana, Petru Marginean, Ioana Niculae, Teodor Abagiu, Dima Țui

Mărti, 28 septembrie 2021

10:00- 12:00// Grădina Antipa

Ateliere de actorie, improvizație și vorbire în public cu Alma Lascu

16:30-18:30// Grădina Antipa

Ateliere de actorie, improvizație și vorbire în public cu Alma Lascu

19:00 - 20:20 // Muzeul Național al Țăranului Român, Sala Mare

Să vorbesc cu tine

de Ana-Maria Bamberger

Cu: Antoaneta Cojocar și Daniel Pascariu

* intrare liberă pe baza de rezervare la adresa de email undercloud2021@gmail.com

21:00 - 22:30// Muzeul Național al Țăranului Român, Sala Mare

Noaptea bufonilor

Cu: Marian Rălea și Richard Bohnoczeki

Miercuri, 29 septembrie 2021

10:00 - 11:30// Muzeul Național al Țăranului Român, Sala Mare

Workshop Yoga Balance cu Dana Rusu (pentru actori)

10:00- 12:00// Grădina Antipa

Ateliere de actorie, improvizație și vorbire în public cu Alma Lascu

16:30-18:30// Grădina Antipa

Ateliere de actorie, improvizație și vorbire în public cu Alma Lascu

19:00// Muzeul Național al Țăranului Român, Sala Mare

Cosmonauți sau Dincolo era mai bine

Ad: G & S



mar, Iulia Mirică, Bogdan

ian, Sala Studio (Club La



"Sunt vegetariană de 17 ani și vegană de 3 ani". Ce mănâncă Maria Radu, ex-Vank, de arată așa bine

stirinebune.ro



Iubita unui fotbalist celebru, acuzată de infidelitate. Imagini cu tânăra, gestul pe care l-a făcut în public



Cine este soția lui Dan Petrescu, are 46 de ani și arată superb. Adriana postează mereu imagini din sala de...

libertateapenturfemei.ro



Iulia Vântur, apariție răsărită în India, la o lansare de bijuterii pentru mirese! Toată lumea a amuțit...



Wow, ce picioare! Meghan Markle, în pantaloni scurți! Soția prințului Harry a renunțat la orice etichetă



Fiica lui Mihai Gâdea a moștenit frumusețea de la mama sa. Cine este misterioasa Agatha Kundri Memete....

adevarul.ro



Cetatea dacică supraetajată care i-a uluit pe arheologi: „Nicio așezare nu se poate compara cu ce e aici”...



Evadare în stil iranian: Cum a apărut în fața camerelor puștoaica de 17 ani sătulă de vâlul islamic VIDEO

stiripesurse.ro



Germania acuză direct Rusia: folosesc foamea ca armă de război



12 cetățeni străini ascunși într-un autoturaj,

Ce ne facem, dom'le, cu influencerii ăștia? de Cristian China-Birta
"Chinezul"

*intrare liberă



21:30// Muzeul Național al Țăranului Român, Sala Mare
Ce-i aia apă verde pe cerul gurii? 53 de stări de Nora Iuga și Angela Băciu

Cu: Maia Morgenstern și Carla Teaha

joi, 30 septembrie 2021

10:00 – 11:30// Muzeul Național al Țăranului Român, Sala Mare
Workshop Yoga Back Bending cu Dana Rusu (pentru actori)

*intrare liberă pe bază de rezervare la adresa
undercloud2021@gmail.com

10:00- 12:00// Grădina Antipa

Ateliere de actorie, improvizație și vorbire în public cu Alma Lascu

16:30-18:30// Grădina Antipa

Ateliere de **actorie**, improvizație și vorbire în public cu Alma Lascu

19:00// Muzeul Național al Țăranului Român, Sala Mare

O familie fericită

psihodramă ambulantă

cu: Alina Berzunțeanu și István Téglás

CITEȘTE ȘI:

LANSARE iPhone 13. Prezentare LIVE a noului telefon produs de Apple

Ad. 0 x



Sala Mare



depistați de polițiștii de frontieră din Timișoara



Anunț neașteptat de peste ocean - Secretarul Trezoreriei SUA spune că în Statele Unite nu e legală...

stirilekanald.ro



Mercur retrograd intră în zodia Taurului, începând cu 23 mai. Cum vor fi afectate zodiile în perioada 10...



Un copil de 12 ani a produs un accident grav în Botoșani. El se afla în mașină doar cu surioara de un an



Mesaje de înălțarea Domnului 2022: Cele mai frumoase urări și felicitări cu Hristos s-a înălțat!



Credite de 10.000 și 15.000 de euro pentru tineri și studenți. Noul proiect de lege



Rusia nu vrea „sub nicio formă” negocieri cu Ucraina

Under Cloud

FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

Stic
Cab. prezid
SP24
29/04

Către: Primăria Sectorului 1 și Consiliul Local Sector 1

În atenția:

Doamnei Clotilde Armand, primarul sectorului 1

și a Consiliului Local

Sectorul 1 al Municipiului București
REGISTRATURĂ GENERALĂ

28. APR. 2022

Nr. înreg. 223/1
Termen legal de RĂSPUNS
30 zile de la data înregistrării

Bârgău Marian Autelian, Caraian Alberto Iosif, Cășcean Cătălina, Chirvasă Viorel Daniel, Ciungu Daniel Constantin, Drăgușin Laurențiu, Gheorghe Dinu Nicolae, Grigorescu Alina Cristina, Halaț Iulia Luminița, Haliț Raluca Nicoleta, Iacob Oana, Iordan Florea, Jurubiță Geanin-Georgian, Miloș Olteanu Iuliana Dorina, Nicolaescu Andrei Cristian, Oianu Adrian Viorel, Ozata Alev Burhan, Păiuși Oliver Leon, Podaru Dan Niculae, Popa Daniela, Porumb Ramona, Regalia Ruxandra Eugenia, Sorete Arbore Otilia, Șerban Remus Cătălin, Tudose Cristian Adrian, Țără Daniel

SCRISOARE DE INTENȚIE

Deși lumea culturală a traversat o perioadă de reformă în ultimii 2 ani, Festivalul de Teatru Independent UNDERCLOUD nu s-a întrerupt, a găsit calea pentru a rămâne în calendarul evenimentelor esențiale și a continuat să sprijine și să promoveze mișcarea artistică independentă ajungând anul acesta la cea de a XV a ediție.

Timp de XIV ediții Undercloud a fost organizat într-o singură locație. Am început în 2008 în Lăptăria Enache / Terasa Motoare, am continuat la MTR și ARCUB iar începând de anul acesta Festivalul Undercloud se extinde, se mută pe Calea Griviței și va fi desfășurat atât outdoor, cât și indoor.

Undercloud 2022 va aborda 7 spații, plus trotuarele pe raza UNARTE - Baia Grivița. Este prima ediție care se desfășoară la o dimensiune mult mai amplă decât cele precedente iar intenția este ca de acum înainte să creștem proiectul până când vom putea oferi bucureștenilor un fel de Avignon, reperul și idealul nostru fiind celebrul festival de la Avignon.

Locațiile Undercloud ediția XV sunt:

18 mai, Miercuri, ora 11

Under Cloud

FESTIVAL INTERNATIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

- Indoor Teatrul dramaturgilor, Muzeul Literaturii, Biserica Sfinții Voievozi, Grivița 53.
- Outdoor: curtea de la UNARTE, terasa J'ai Bistrot, terasa Black Habit, curtea Grivița 53, trotuarele cu puncte fixe de manifestare artistică dar și mobilă.

Perioada de desfășurare 13-19 iunie 2002.

Undercloud se diferențiază fundamental de celelalte festivaluri de teatru care se organizează în București atât prin longevitate, experiență, rigoare, inovație dar și prin conceptul artistic și demersul cultural unic care nu poate fi reprodus și nici înlocuit. Conținutul acestui festival construiește spiritul și atmosfera care a creat dependență în rândul publicului și a artiștilor participanți.

Evenimente UNDERCLOUD 2022:

- spectacole de teatru (exclusiv jucate de tineri independenți, premiul fiind preluarea spectacolului pentru o stagiune pe o scena profesionista)
- spectacole de dans contemporan
- ateliere de dans susținute de Ioana Marchidan și Ioana Macarie și urmate de discuții cu spectatorii
- conferințe (Părintele Necula și Părintele Constantin Coman în dialog cu Matei Vișniec, George Banu, Alexa Visarion)
- lansări de carte („Destinul vocației”, 75 de ani Alexa Visarion)
- performance-uri (activarea unor spații neconvenționale și punerea lor în valoare în fiecare zi printr-un performance unic)
- prezentare de costum de teatru (în fiecare zi vitrina de la J'ai Bistrot va fi scena pentru un costum Doina Levintza)
- spectacolele lectură pe stradă
- tur ghidat zilnic pe toată perioada festivalului pe Calea Griviței realizat de un arhitect cu experiență în monumente istorice și însoțit de un istoric
- poezia de la miezul nopții realizată pe terasa la Black Habit unde actori profesioniști, împreună cu scriitori contemporani vor promova poezia modernă.
- prezentare de lucrări de scenografie (lucrarea expusă la Bienala de la Veneția anul trecut va fi invitată special)
- atelierele deschide pentru publicul larg de la UNARTE
- vernisaj de pictura contemporana cu artiști tineri români
- expoziție de manuscrise Camil Petrescu, Lucian Blaga și Caragiale
- concert Nicu Alifantis cu muzica sa din spectacolele de teatru
- și nu în ultimul rând MiniCloud, spectacole și ateliere de teatru pentru copii
- reading space în curtea Grivița 53

Under Cloud

FESTIVAL INTERNATIONAL DE TEATRU
INDEPENDENT (DE ORICE)

- proiecție de documentare pe clădirea viitorului teatru cu amplasarea scaunelor pe stradă și crearea unui cinema în aer liber.
- Totodată vom activa trotuarele și le vom transforma în scene deschise pentru artiști stradali: muzicieni, actori, designeri, scriitori și artiști plastici care vor performa pe strada, între Muzeul Literaturii și UNARTE.

Bugetul pe care îl solicităm Primăriei Sectorului 1 pentru ediția Undercloud 2022 este de 300.000 lei. Majoritatea cheltuielilor pentru care vă cerem susținere sunt plata contractelor de drept de autor, prestări servicii, promovare și închiriere de echipament tehnic. Bugetul total al festivalului este mult mai mare și va fi acoperit din sponsorizările primite de la partenerii tradiționali ai festivalului. Până în prezent suntem în discuții, nu am semnat contractele, ci doar am realizat întâlnirile pentru prezentarea ediției.

Dezvoltarea festivalului și intrarea în această nouă etapă de existență artistică este o schimbare extrem de importantă și benefică pentru sectorul cultural independent. Avem speranța că vom găsi în dumneavoastră și în instituția pe care o reprezentați, PARTENERUL PRINCIPAL cu care să realizăm acest pas, cu atât mai mult cu cât proiectul se derulează în sectorul 1 și poate fi adresat în primul rând comunității de bucureșteni din acest sector.

Avem încredere că vom găsi în dumneavoastră susținere pentru găsirea unor soluții care să realizeze acest parteneriat și implicit acest proiect.

Vă mulțumim și vă asigurăm că împreună putem semna un Undercloud memorabil.

Vă asigurăm protejta și map din nou a acestuia.

Fundația Calea Griviței

Chris Simion – Mercurian

Președinte

04651 /



Direcția Juridică, Legislație, Contencios Administrativ
Nr. M3-117/19.05.2022

K2-115

RAPORT DE SPECIALITATE

pentru proiectul de hotărâre prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Consiliul Local al Sectorului 1 și Fundația Calea Griviței în scopul implementării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15"

Având în vedere proiectul de hotărâre și Referatul de aprobare am întocmit prezentul raport de specialitate:

Luând în considerare cererile primite din partea Fundației Calea Griviței, reprezentată legal prin doamna Chris Simion Mercurian, înregistrate la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 22311/28.04.2022 și 26565/19.05.2022, Serviciul Imagine și Cultură formulează o solicitare de aprobare a cooperării între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței, prin finanțarea de către instituția noastră, în cuantum de 260.172 lei, pentru desfășurarea în comun a proiectului cultural "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15", care va avea loc în perioada 13 – 19 iunie 2022.

Prin proiectul de față se declară ca fiind de interes public local evenimentul cultural ce urmează a se desfășura în cadrul cooperării cu **Fundația Calea Griviței în scopul implementării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15"**

Potrivit art. 166 din OUG nr.57/2019 privind codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, consiliilor locale ale sectoarelor municipiului București s) hotărâsc, în condițiile legii, cu acordul prealabil al Consiliului General al Municipiului București, cooperarea sau asocierea cu persoane juridice române sau străine, cu organizații neguvernamentale și cu alți parteneri sociali, în vederea finanțării și realizării în comun a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte de interes public local, motiv pentru care a fost întocmit prezentul proiect de hotărâre.

Pentru motivele de mai sus a fost întocmit prezentul proiect.

Ținând seama de prevederile legislației incidente în speță:

Legea nr. 24/2004 privind normele de tehnică legislativă, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

Hotărârea Guvernului nr. 1/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

-art. 5 lit. cc), art. 129 alin. (7), lit. d), art. 139 alin. (3), art. 166 alin (2) lit. s) și art. 196 alin. (1) lit.

a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere atribuțiile conferite prin Regulamentul de Organizare și Funcționare, Direcția Juridică, Legislație, Contencios Administrativ " nu se pronunță asupra aspectelor financiare sau tehnice sau de altă natură cuprinse în documentul avizat sau semnat".



Prin prezentul Raport de specialitate, Direcția Juridică, Legislație, Contencios Administrativ avizează :

- FAVORABIL pentru proiectul de hotărâre prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Consiliul Local al Sectorului 1 și Fundația Calea Griviței în scopul implementării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15", se supune spre dezbatere și aprobare Consiliului Local al Sectorului 1.



Director Executiv
Muresan Mirona-Giorgiana

Nume Prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/avizat	Data
Moja Beatrice -Florentina	Șef Serviciu Legislație Avizare Contracte		Avizat/ Întocmit	19.05.2022



NR. G/2030/19.05.2022

RAPORT DE SPECIALITATE

Proiectul de hotărâre prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Consiliul Local al Sectorului 1 și Fundația Calea Griviței în scopul implementării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15"

Având în vedere Referatul de aprobare nr. H/458/19.05.2022 al Primarului Sectorului 1 al Municipiului București și ținând seama de Raportul de Specialitate nr. H/459/19.05.2022 întocmit de Serviciul Imagine și Cultură din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 1, având în vedere solicitările Fundației Calea Griviței, reprezentată legal prin doamna Chris Simion Mercurian, înregistrate la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 22311/28.04.2022 și 26565/19.05.2022, pentru acordarea unei finanțări în valoare de 260.172 lei din partea Primăriei Sectorului 1 a Municipiului București, în vederea organizării proiectului cultural "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15", care se va desfășura în perioada 13 iunie – 19 iunie 2022:

Impactul financiar asupra bugetului "... în scopul implementării proiectului cultural de interes local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15" în cuantum de 260.172 lei."

Astfel, în conformitate cu prevederile art. 136 alin. (3) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, am întocmit prezentul Raport de Specialitate prin care propunem spre dezbatere Consiliului Local al Sectorului 1 Proiectul de hotărâre prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Consiliul Local al Sectorului 1 și Fundația Calea Griviței în scopul implementării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15".

**Direcția Management Economic,
Director Executiv,
MARIUS PETRE**

Întocmit:	Funcția	Semnătura	Data
Olga Bălășescu	Consilier Superior		19.05.2022