

OAMENI ȘI LOCURI

ISTORIA ȘI ARHITECTURA A ȘASE CLĂDIRI DE PATRIMONIU DIN SECTORUL 1, BUCUREȘTI

MUZEUL THEODOR AMAN

Adresa: Str. C.A. Rosetti nr. 8
Data construcției: 1869
Stil: Pompeian
Mijloace de transport: Autobuz liniile 137, 138, 268, 122, Metrou

Muzeul funcționează chiar în locuința pictorului. Casă, locuință și atelier, clădirea este rodul concepției artistului. De la planurile casei, la decorația exterioară și cea interioară



ioară (pictura murală și cea aplicată pe uși, lambriurile și coronamentul ușilor sau mobilierul sculptat), toate sunt rezultatul viziunii lui Aman. Colecția muzeului este extrem de variată și deosebit de valoroasă, constând din lucrări în aproape toate genurile și tehnicile artei de șevalet, gravură, artă decorativă, precum și diverse obiecte care au aparținut artistului.



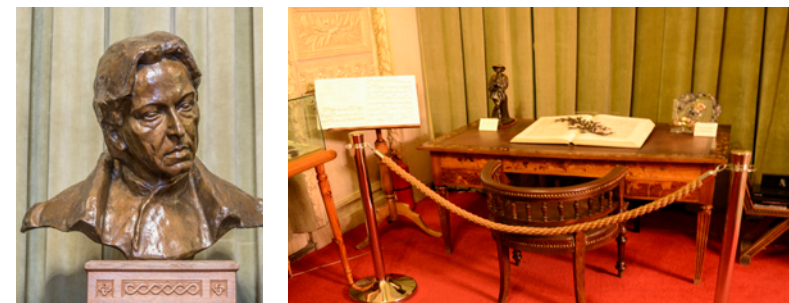
MUZEUL GEORGE ENESCU

Adresa: Calea Victoriei nr. 141
Data construcției: 1901-1903
Stil: Art Nouveau
Mijloace de transport: Autobuz liniile 300, 381, 122, Metrou

Muzeul Național George Enescu se află în Palatul Cantacuzino, una dintre cele mai frumoase clădiri din București, monument istoric și una dintre clădirile de



marcă incluse în patrimoniul cultural european. Construit de Gheorghe Grigore Cantacuzino, în 1913 palatul a trecut în posesia fiului său și a soției acestuia, Maria. După decesul prematur al soțului, aceasta se recăsătorește cu George Enescu. În 1955, palatul și clădirile anexe sunt donate statului român, în scopul înființării muzeului dedicat memoriei compozitorului.



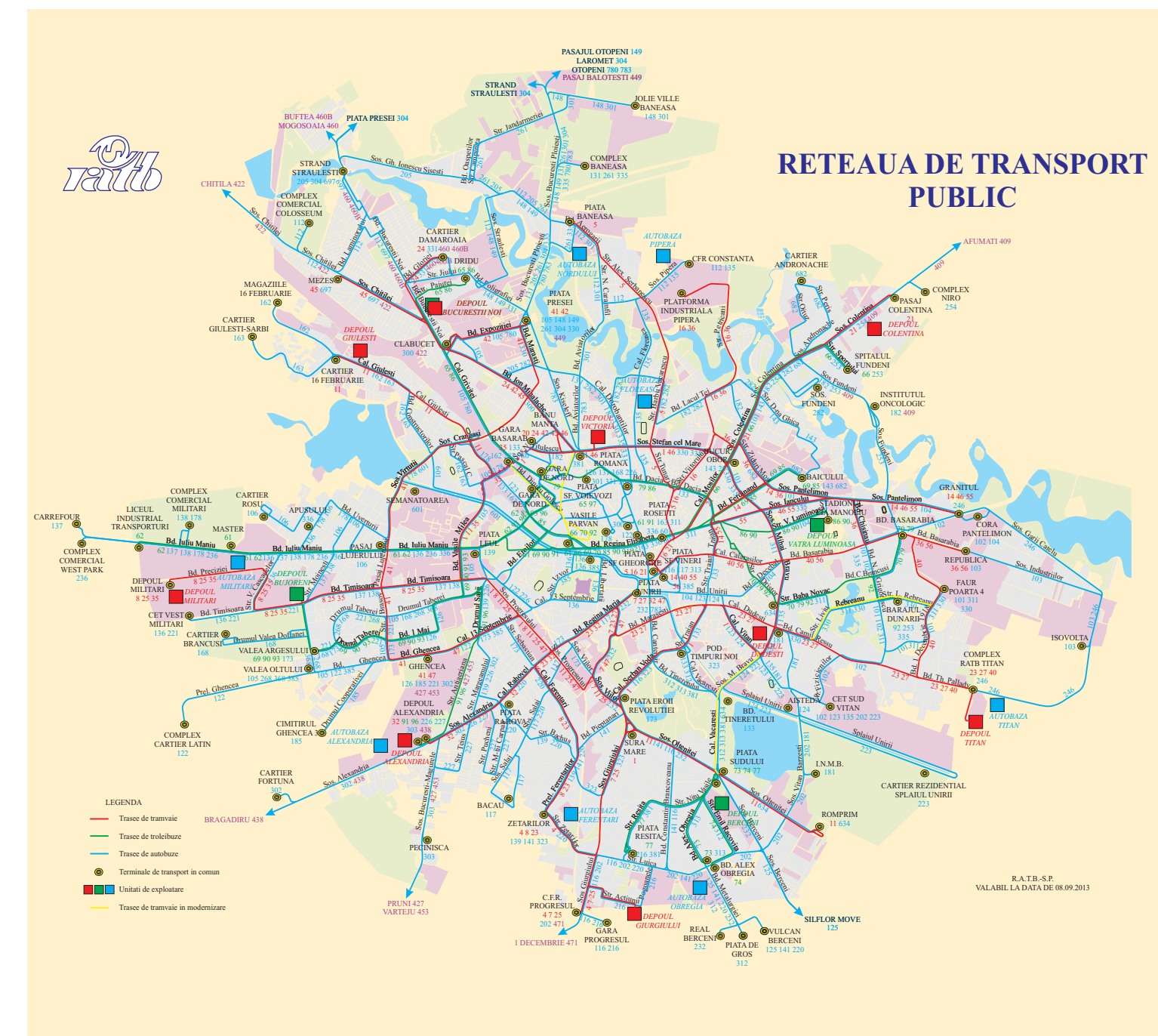
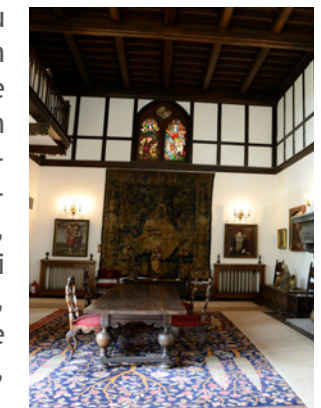
MUZEUL DUMITRU MINOVICI

Adresa: Str. Dr. Minovici nr. 3
Data construcției: 1939-1942
Stil: Gotic terțiar
Mijloace de transport: Autobuz liniile 131, 205, 261, 335, 304

Deschis în aprilie 1947, Muzeul de Artă Veche Apuseană Ing. Dumitru Furnică-Minovici este o clădire-instituție armonios construită.



Casa a fost ridicată special pentru a pune în valoare exponatele din mica, dar uimitoare colecție de obiecte de artă apuseană, într-un echilibru perfect. Colecția cuprinde arme medievale și moderne, vitralii austriece, germane, elvețiene, flamande, tapiserii flamande țesute la război vertical, mobilier (austriac, italian), opere ale unor pictori flamanzi, italieni, germani, rarități bibliofile etc.



Investim în viitorul tău!
 Proiect selectat în cadrul Programului Operațional Regional și co-finanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională.

Oameni și locuri
 Sectorul 1 al Municipiului București
 Adresa: Șos. București - Ploiești nr. 9-13 sect.1, București,
 Cod poștal: 013682, România
 Contact: Tel. +40 021/3191013, Fax: +40 021/3191027,
 Email: comunicare@primariasector1.ro
 Decembrie, 2013
 Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.

Material gratuit

Sectorul 1 al Municipiului București... zonă de maximă concentrare a culturii și civilizației orașului. Este imposibil să nu te îndrăgostești de "Sectorul de verde", unde frumusețea naturii se împletește cu arhitectura tradițională și modernă, iar cultura și arta parcă s-au vorbit să fie împreună în acest loc. Un loc în care omul, natura și istoria au condus la apariția unei așezări care îmbină frumusețea cadrului natural cu vestigiile trecutului și semnele prezentului.

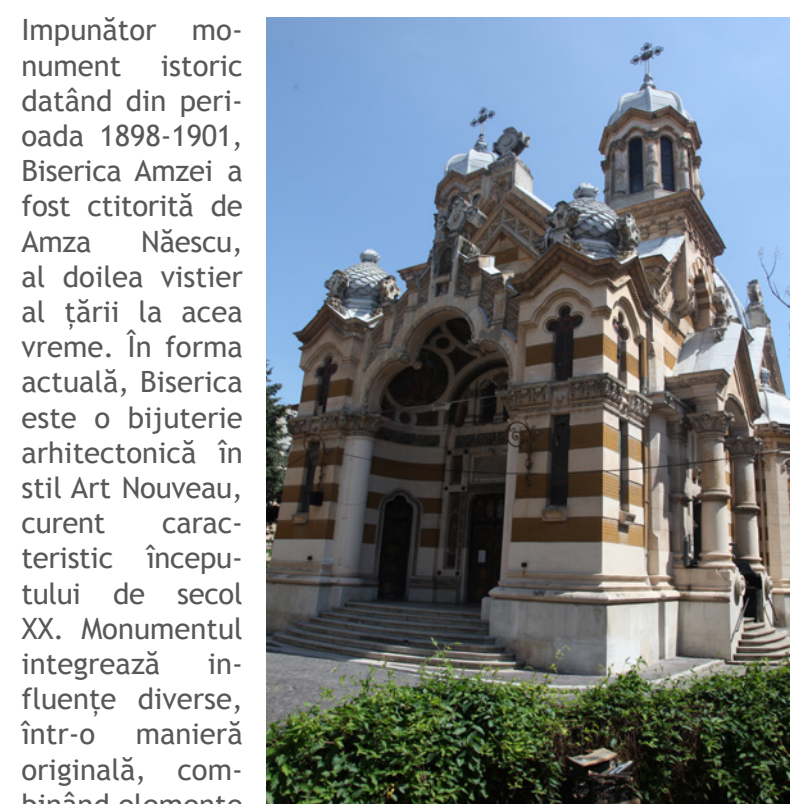
Oamenii și-au lăsat amprenta vieții lor asupra orașului în care au trăit, iar clădirile pe lângă care trecem în goana cotidiană poartă urmele tradiției și armoniei. Edificiile ascund povești încă nespuse și personaje, poate, necunoscute. Orașul tănuiește frânturi de istorie și un spirit care îl face să reziste în timp.

Explorând harta virtuală, putem vedea frumoase clădiri de epocă, precum Muzeul George Enescu, Muzeul Theodor Aman, Muzeul Dumitru Minovici, Biserica Amzei, Casa Cleopatra Trubețkoi sau Casa Dissescu. Fiecare, cu povestea ei, transmisă din generație în generație, așteaptă trecătorii grăbiți să o privească, măcar o clipă, și să îi asculte povestea, șoptită de zidurile în aparență tăcute...

Prin intermediul REGIO - Programul Operațional Regional 2007-2013, proiectul "Oameni și locuri" dorește reaşezarea clădirilor de epocă pe harta obiectivelor culturale și turistice ale Sectorului 1.

BISERICA AMZEI

Adresa: Str. Biserica Amzei nr. 12
Data construcției: 1898-1901
Stil: Art Nouveau
Mijloace de transport: Autobuz liniile 300, 381, 122, Metrou



CASA CLEOPATRA TRUBEȚKOI

Adresa: Calea Victoriei nr. 194
Data construcției: 1886
Stil: Neoclasicism francez
Mijloace de transport: Autobuz liniile 300, 381, 122, Metrou

În această casă a concertat Franz Liszt și au locuit două dintre cele mai frumoase și elegante femei ale elitei sociale bucureștene din secolul XIX: Cleopatra Trubețkoi și Nyka Nenciu. Prima a devenit prințesă, prin căsătoria cu Serghei Trubețkoi, un foarte bogat prinț rus. După moartea acesteia, casa a trecut în posesia negustorului craiovean de origine balcanică, Zaharia Nenciu. Fiica sa, Nyka, cea de-a doua ocupantă celebră a casei, a făcut furor în epocă pentru extravaganțele sale. Edificiul este cunoscut și sub numele de „Casa Nenciu”.



CASA DISSESCU

Adresa: Calea Victoriei nr. 196
Data construcției: 1860
Stil: Românesc / brancovenesc
Mijloace de transport: Autobuz liniile 300, 381, 122, Metrou

Casa Dissescu este situată la intersecția Căii Victoriei cu Strada Gheorghe Manu, vis-à-vis de Muzeul George Enescu. Monument istoric de clasă A, catalogat drept clădire de importanță națională, casa găzduiește acum Institutul de Istorie a Artei. Construită în stil românesc, la sfârșitul secolului al XIX-lea, de familia Lahovary, în 1910, casa a intrat în posesia strălucitului avocat Constantin G. Dissescu (1854 -1932), profesor universitar, autor al primului curs românesc de drept constituțional și, pentru scurt timp, Ministru al Justiției.

