

K2-117/
08.05.2023

**MUNICIPIUL BUCUREȘTI
CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 1**

HOTĂRÂRE

prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în scopul desfășurării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", care va avea loc în perioada 19 – 25 iunie 2023

Văzând Referatul de aprobare nr. H 338/08.05.2023 al Primarului Sectorului 1 al Municipiului București;

Ținând seama de Raportul de specialitate nr. H 339/08.05.2023 al Serviciului Imagine și Cultură;

În virtutea prevederilor Constituției României;

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Văzând prevederile Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 1/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere solicitarea Fundației Setorului 1, reprezentată legal prin doamna Chris Simion Mercurian, înregistrată la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 28429/08.05.2023, pentru acordarea unei finanțări în valoare de 300.000 lei pentru desfășurarea proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", care va avea loc în perioada 19 – 25 iunie 2023 ;

În baza art. 5 lit. cc), art. 139 alin. (3), art. 166 alin. (2) lit. s) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

**CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 1
HOTĂRĂȘTE:**

Art. 1. Se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în scopul implementării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", care va avea loc în perioada 19 – 25 iunie 2023, în vederea finanțării în valoare de 300.000 lei, conform Anexei – Protocol de cooperare.

Art. 2. Se declară proiectul cultural-religios denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", care va avea loc în perioada 19 – 25 iunie 2023", ca fiind de interes public local.

Art. 3. Finanțarea cheltuielilor de organizare a proiectul cultural denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", se va face din fondurile bugetului local.

Art. 4. (1) Primarul Sectorului 1, Direcția Management Economic, Direcția Juridică, Legislație și Contencios Administrativ și Serviciul Imagine și Cultură din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 1 vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

(2) Serviciul Tehnică Legislativă, Secretariat și Arhivă va asigura comunicarea prezentei entităților menționate la alin. (1), precum și Instituției Prefectului Municipiului București.

AVIZEAZĂ

**Conform art. 243 alin. (1) lit. a) din O.U.G nr. 57/2019 privind Codul Administrativ,
cu modificările și completările ulterioare**

**SECRETAR GENERAL,
MUREȘAN MIRONA GIORGIANA**

Nume și prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/avizat	Data
Ionel Stoica	Șef Serviciu Imagine și Cultură		Avizat	08.05.2023
Ioana Pîrșă	Consilier asistent Serviciu Imagine și Cultură		Întocmit	08.05.2023

Anexa la

Hotărârea Consiliului Local

Nr. /

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

PROTOCOL

Preambul

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

S-a încheiat prezentul Protocol:

CAP. I. PĂRȚILE PROTOCOLULUI

SECTORUL 1 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI, cu sediul în București, Bulevardul Banu Manta nr. 9 Sector 1, având Codul fiscal nr. RO4505359 și Contul nr. RO24TREZ24A670600591200 deschis la Trezoreria Sector 1, reprezentată prin doamna Clotilde Marie Brigitte ARMAND, având funcția de Primar, în calitate de **FINANȚATOR**, numit în continuare **PRIMĂRIA**, pe de o parte

și

FUNDAȚIA CALEA GRIVIȚEI cu sediul în orașul București, Bd. Nicolae Bălcescu, nr. 32-34, Sector 1, având Codul Fiscal nr. 13551303, PJ/282/2001, cont , deschis la Raiffeisen Bank, Sucursala Piața Romană, reprezentată legal prin doamna Chris Simion- MERCURIAN, având funcția de Președinte, în calitate de **BENEFICIAR**, numită în continuare, **FUNDAȚIA**, pe de altă parte.

CAP. II - OBIECTUL ȘI DURATA PROTOCOLULUI

Art. 2.1. Prezentul Protocol are ca obiect finanțarea de către Consiliul Local al Sectorului 1 a proiectului cultural "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", organizat de Fundația Calea Griviței. Proiectul cultural se va desfășura în perioada 19 -25 iunie 2023, pe raza Sectorului 1, în zona Calea Griviței, între Calea Victoriei și strada Buzești.

Art. 2.2. Protocolul intră în vigoare începând cu data semnării lui de ambele părți și încetează la îndeplinirea tuturor obligațiilor părților, dar nu mai târziu de data de 31.12.2023.

CAP. III - OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

Art. 3.1. PRIMĂRIA se obligă să acorde finanțarea proiectului cultural "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16" care va avea loc perioada 19 -25 iunie 2023, prin susținerea cu suma de 300.000 lei, în conformitate cu Anexa 1 și 2 la prezentul protocol, respectiv Anexa nr. 1 - Cererea de finanțare și Anexa nr. 2 - Anexa financiară a proiectului. Contribuția Fundației este în valoare de 11,04 %, respectiv suma de 37.234 lei, suma totală a proiectului fiind de 337.234 lei.

Art. 3.2. Plata se va face în una sau mai multe tranșe, prin transfer bancar în lei, în contul *Fundației*, după:

- finalizarea parțială sau totală a activităților specifice proiectului denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16";
- predarea Raportului parțial sau final de activitate și a Raportului financiar;
- prezentarea documentelor justificative de plată.

Art. 3.3. Plata se va efectua pe baza documentelor justificative de plată: ordine de plată, chitanțe sau ștate de plată. Nu se pot efectua plăți în avans.

Art. 3.4 Confirmarea serviciilor prestate se va realiza printr-un proces verbal de recepție. Recepția se va realiza pe bază faptică, atât cantitativă, cât și calitativă, și pe baza documentelor justificative de plată privind serviciile achiziționate corespunzătoare fiecărui element, prezentate în copie, ștampilate și certificate pentru conformitate cu originalul.

Art. 3.5. *Fundația* se obligă să desfășoare activitățile proiectului cultural denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", astfel cum au fost stipulate în Anexele prezentului protocol.

Art. 3.6. *Fundația a* se obligă să asigure suportul administrativ necesar desfășurării acțiunilor specifice proiectului denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16".

Art. 3.7. *Fundația* se obligă să asigure gratuit locuitorilor din Sectorul 1 accesul la acest eveniment.

Art. 3.8. *Fundația* se obligă să utilizeze suma de bani care face obiectul finanțării numai pentru realizarea activităților eligibile și atingerea scopurilor specificate în proiectul denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16".

Art. 3.9. *Fundația* se obligă să efectueze numai cheltuieli care se încadrează în limitele și categoriile aprobate ale proiectului denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", incluse în Anexele la prezentul protocol, cu respectarea legislației în vigoare. Cheltuielile efectuate înainte de semnarea Protocolului nu sunt eligibile și nu pot fi decontate.

Art. 3.10. *Fundația* se obligă să redacteze materialele informative și de promovare cu respectarea prevederilor cuprinse în Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, referitor la scrierile literare și publicistice, conferințele, prelegerile și orice alte opere scrise sau orale, precum și operele fotografice și orice alte opere exprimate printr-un procedeu analog fotografiei.

Art. 3.11. *Fundația* se obligă să specifice mențiunea "Realizat cu sprijinul Primăriei Sectorului 1" pe toate pe toate materialele de publicitate și de comunicare realizate atât fizic, cât și digital. Tricourile personalizate vor purta logo-ul Primăriei Sectorului 1 și mențiunea anterioară, fără prezența altor sponsori/parteneri/colaboratori.

Art. 3.12. *Fundația* se obligă să solicite și să obțină autorizația neexclusivă de la organismul de gestiune colectivă și să plătească remunerațiile cu titlu de drepturi patrimoniale de autor, în situația în care vor fi comunicate public unele opere muzicale în cadrul Proiectului, în conformitate cu prevederile Metodologiei privind utilizarea operelor muzicale prin comunicare publică în concerte, spectacole ori manifestări artistice, publicată prin Decizia ORDA nr. 203/2011, în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 420/16/06.2011.

Art. 3.13. *Fundația* se obligă să transmită Primăriei informații privind derularea proiectului denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16" și modul de utilizare a sumei finanțate. În acest scop, pentru validarea cheltuielilor efectuate, *Fundația* va întocmi Rapoarte de activitate și Rapoarte financiare (parțiale și finale). *Fundația* va anexa la aceste rapoarte documente justificative privind activitățile desfășurate și cheltuielile efectuate, în termen de 30 zile calendaristice de la încheierea activităților prevăzute în Proiect.

Art. 3.14. Raportul de activitate parțial sau total va cuprinde obligatoriu poze cu toate activitățile desfășurate, descrierea activităților desfășurate, gradul de realizare a acestora, precum și rezultatele obținute, inclusiv, documente privind realizarea măsurilor de informare și publicitate.

Art. 3.15. În Raportul financiar final trebuie să se precizeze decontul aferent sumei primite de la Primăriei, prevăzută în prezentul Protocol, în art. 3.1.

Art. 3.16. *Fundația* se obligă să furnizeze Primăriei, în decurs de 5 zile lucrătoare de la primirea unei solicitări în acest sens, toate informațiile referitoare la derularea Proiectului și să permită, pe toată durata Protocolului, precum și pe o perioadă de 5 ani de la încetarea acestuia, accesul neîngrădit al reprezentanților autorității sau a altor organe de control abilitate prin lege, pentru a controla documentele pe baza cărora se ține evidența activităților derulate în cadrul Protocolului. Controlul se efectuează la locul unde aceste documente sunt păstrate de către *Fundației*.

CAP. IV - PARTICIPAREA TERȚILOR

Art. 4.1. În relațiile cu terții răspunderea pentru obligațiile asumate revine părții care s-a obligat.

CAP. V - BUGETUL PROIECTULUI. DESTINAȚIA

Art. 5.1. *Fundația* este obligată să respecte bugetul detaliat al proiectului și să prezinte documentele justificative privind activitățile și cheltuielile aferente. Cheltuielile vor fi efectuate conform bugetului proiectului și prevederilor prezentului Protocol.

Art. 5.2. Toate fondurile care fac obiectul finanțării, precum și bunurile pentru achiziționarea cărora au fost utilizate acestea și alte bunuri primite în acest scop, vor fi utilizate de către *Fundație* numai pentru realizarea activităților și atingerea scopurilor specificate ale Proiectului, conform bugetului stabilit.

Art. 5.3. Atunci când Primăria constată, pe baza rapoartelor sau ca urmare a verificărilor efectuate, că *Fundația* a folosit sau folosește fondurile și/sau bunurile achiziționate pentru derularea proiectului, într-o manieră neconformă cu clauzele prezentului protocol sau că nu justifică utilizarea sumelor, finanțarea se va suspenda.

CAP. VI - RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

Art. 6.1. *Fundația* își asumă întreaga răspundere privind supravegherea generală a desfășurării activităților proiectului denumit "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16" și răspunde de exactitatea datelor prezentate în documentele justificative de plată.

Art. 6.2. *Fundația* răspunde de păstrarea documentelor care au stat la baza încheierii Protocolului pe o perioadă de 5 ani de la data încetării raporturilor contractuale.

Art. 6.3. *Fundația* este singura responsabilă pentru modul în care folosește finanțarea primită. Primăria este exonerată de orice răspundere asociată oricărei pretenții sau acțiuni cauzate de încălcarea regulilor, reglementărilor sau legislației de către *Fundația*.

CAP. VII- SANCTIUNI

Art. 7.1. Primăria poate rezilia protocolul dacă *Fundația* nu demarează realizarea acestuia în termenul stabilit în prezentul Protocol.

Art. 7.2. Protocolul poate fi reziliat de plin drept, fără a fi necesară intervenția instanței de judecată, în termen de 10 zile calendaristice de la data primirii notificării prin care s-a adus la cunoștința oricăreia dintre părți că nu și-a îndeplinit obligațiile din Protocol.

CAP. VIII - FORȚA MAJORĂ

Art. 8.1. Forța majoră, așa cum este ea definită prin lege, apără de răspundere partea care o invocă în termen.

Art. 8.2. *Fundația* nu este îndreptățită la plată dacă este împiedicată, din cauze de forță majoră, să-și îndeplinească obligațiile din prezentul protocol. Forța majoră trebuie anunțată în scris în 5 zile de la apariția ei, iar la dispariția forței majore, tot în termen de 5 zile trebuie făcută o notificare scrisă. Realizarea parțială a Proiectului are drept rezultat plata parțială, *Fundația* având obligația să restituie sumele care nu au fost cheltuite în perioada derulării Proiectului.

CAP. IX – SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

Art. 9.1. Eventualele litigii care s-ar putea ivi în legătură cu acest Protocol vor fi soluționate pe cale amiabilă, iar dacă părțile nu cad de acord, vor fi soluționate de instanțele de judecată din România.

CAP. X - ÎNCETAREA PROTOCOLULUI

Art. 10.1. Prezentul Protocol poate înceta:

- a) prin îndeplinirea obiectului Protocolului;
- b) prin acordul scris al părților;
- c) prin reziliere de drept invocată de una din părți în caz de neîndeplinire sau de îndeplinire defectuoasă de către cealaltă parte a obligațiilor din Protocol;
- d) prin atingere la termen;
- e) prin forță majoră dacă a fost invocată.

CAP. XI - DISPOZIȚII FINALE

Art. 11.1. Orice comunicare între părți cu privire la Protocol trebuie să fie transmisă în scris, prin email sau poștă.

Art. 11.2. Clauzele prezentului Protocol se vor interpreta conform legilor din România. Prezentul Protocol a fost încheiat astăzi, _____, în 2 exemplare cu valoare juridică egală, câte unul pentru fiecare parte contractantă și cuprinde 5 (cinci) pagini.

Sectorul 1 al Municipiului București

Fundația "Calea Griviței"

PRIMAR

Clotilde Marie Brigitte ARMAND

Președinte

Chris Simion- MERCURIAN

**Bugetul de venituri și cheltuieli "Undercloud - Festival de Teatru
Independent Ediția 16"**

I. Servicii proiect si servicii artistice		CALEA GRIVITEI	pret estimativ	
Nr. Crt	Capitol / descriere	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total
1.	Echipa proiectului			
	Coordonator eveniment Grivita 53	1	15000	15000
	Contabil	1	5000	5000
	Scenografie	1	15957	15957
	Asistent scenograf	1	7979	7979
	Coordonator logistica	4	3889	15556
	Coordonator Marketing	1	10000	10000
	Coordonator Promovare	1	10000	10000
2.	Eveniment Grivita 53	1	73101	73101
3.	Eveniment de deschidere	1	47600	47600
4	Spectacol teatru	2	25000	50000
				250193
II. Servicii de fotografiere si filmare a concertelor				
Nr. Crt	CAPITOL / DESCRIERE	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total
1	Fotograf profesionist care va realiza un minim de 100 de poze pe eveniment	1	6000	6000
				6000
III. Servicii de promovare, servicii de realizare elemente de promovare, concept grafic si dtp				
Nr. Crt	Capitol / descriere	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total

1	Spider cu dimensiunea de 210 mm/99mm (cu toate siglele partenerilor si finatatorilor);	2	1880	3760
2	Panouri branding foam 0,5mx 1m in forma de nori (cu toate siglele partenerilor si finatatorilor)	50	80	4000
3	Panouri forex 2X2 ((cu toate siglele partenerilor si finatatorilor))	2	500	1000
4	Tricouri personalizate (cu mentiunea Cu sprijinul Primariei Sectorului 1)	100	40	4000
5	Flyere (cu toate siglele partenerilor si finatatorilor)	20.000	0,1428	2856
6	roll-up panza (cu toate siglele partenerilor si finatatorilor)	10	700	7000
7	Concept grafic al vizualului entru elementele de promovare	1	3191	3191
				25807
IV. SERVICII CONEXE				
Nr. Crt	CAPITOL / DESCRIERE	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total
1	Servicii de paza in zona de desfasurare a evenimentului;	6	3000	18000
				18000
	TOTAL FINANTARE SECTOR			300000
V	CONTRIBUTIE PROPRIE			11,04%
Nr. Crt	CAPITOL / DESCRIERE	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total
1	Spectacole de dans	1	37234	37234
	TOTAL FINANTARE SECTOR			37234
TOTAL BUGET				337234

Total proiect: **337.234 lei**

Finantare Sectorul 1 al Municipiului București: 300.000 lei

Finanțare Fundație: 37.234 lei

Sectorul 1 al Municipiului București

Str. Bulevardul Banu Manta, nr. 9 | Telefon: 021.319.10.13

www.primariasector1.ro

ANEXA NR 1 LA PROTOCOL - CEREREA DE FINANATARE

Nume deponent:	Chris Simion-Mercurian
Adresă deponent:	
Telefon deponent:	
Număr înregistrare:	28429/08.05.2023
Termen soluționare:	07.06.2023
Conținut pe scurt:	Transmite oferta financiară și buget editia 2023 Festivalul de teatru independent Undercloud - perioada 19-25 iunie
Număr pagini:	1

Registratura

From: chris simion <chrisimion@yahoo.com>
Sent: luni, 8 mai 2023 15:21
To: Registratura
Cc: camelia.maria@gmail.com
Subject: Undercloud 2023
Attachments: OFERTA FINANCIARA sector 1 2023 finala.xlsx; UNDERCLOUD SECTOR 1.docx



Buna ziua,

Atasate prezentarea si bugetul editiei 2023 a Festivalului de teatru independent UNDERCLOUD, care urmeaza sa se desfasoare in perioada 19-25 iunie pe Calea Grivitei.

Va multumim.

Chris Simion - Mercurian

0723247298

>
>
>
>
>
>
>
>
>

> Trimis de pe iPhone-ul meu



Către: Primăria Sectorului 1
În atenția Doamnei Primar Clotilde Armand
În atenția Consiliului General

Fundația Calea Griviței vă înaintează această scrisoare de intenție în speranța că și anul acesta vom realiza împreună în perioada 19-25 iunie cel mai important festival de teatru independent din România, festivalul internațional Undercloud aflat la cea de a XVI a ediție.

LOCUL DESFĂȘURĂRII FESTIVALULUI UNDERCLOUD 16:

București, Calea Griviței: Teatrul Dramaturgilor, Muzeul Național al Literaturii Române, Curtea de la UNARTE, J'ai Bistrot, Black Habit, Grivița 53 și alte câteva spații pentru care așteptăm confirmare.

PERIOADA: 19 - 25 iunie 2023

SUMARUL PROIECTULUI:

UNDERCLOUD este unul din proiectele pe care Fundația Calea Griviței le organizează de 15 ani cu succes. Festivalul se întâmplă din 2008 fără întrerupere și sprijină și promovează mișcarea de teatru independent din România fiind cel mai relevant și cu istorie proiect de teatru independent din țara noastră. De la an la an, festivalul UNDERCLOUD a crescut, firesc, organic prin valoarea artiștilor implicați, prin importanța spectacolelor invitate, relevanța activităților conexe realizate și, nu în ultimul rând, prin publicul numeros care a urmat proiectul și l-a fidelizat. Ediția a XVI-a cuprinde: 14 spectacole de teatru preselectate de juriu; 4 spectacole de dans contemporan, 2 ateliere de teatru și dans urmate de discuții cu spectatorii; 2 conferințe; 3 lansări de carte; 2 performance-uri; 1 prezentare de costum de teatru; 7 spectacole lectură cu texte scrise pentru Undercloud; 1 vernisaj de pictură și sculptură; 1 MINICLOUD pentru copii și adolescenți; 2 concerte; 1 Gală; eveniment Grivita 53.

JUSTIFICAREA PROIECTULUI

1. Scurta descriere a contextului în care se va realiza proiectul

UNDERCLOUD nu este doar un festival de teatru independent, este o mișcare culturală. De anul trecut s-a mutat pe Calea Griviței devenind o platformă de revitalizare a unui cartier relevant pentru București, cartier istoric. Festivalul Internațional de Teatru Undercloud aflat la a XVI a ediție revitalizează unul din cele mai importante cartiere ale Bucureștiului interbelic, considerat în acea perioadă Montmartre al Bucureștiului: Cartierul Grivița Veche. Prin activitățile pe care le desfășoară, prin evenimentele unice create, festivalul se transformă într-un motor de promovare,



repunere pe harta culturală a Bucureștiului a unei zone emblematice. Totodată, prin abordarea multiplelor spații neconvenționale transformate temporar în spații de joc (precum se întâmplă și în alte locuri cu tradiție teatrală - exemple Avignon sau Edinburgh) festivalul oferă publicului șansa de a aborda spațiile de joc într-un mod original și de a participa la experiențe culturale inedite. Festivalul Undercloud provoacă artiștii de a ieși din zona de confort, de a adapta spectacolele special pentru spațiile existente în festival, astfel devenind spectacole în premieră. Undercloud este un festival competitiv, un context în care artiștii independenți au șansa să fie văzuți, apreciați și invitați de către directori de teatru, regizori în realizarea altor producții și în obținerea unei continuități.

2. Relevanța proiectului cultural

- Singurul festival internațional de teatru independent din România se întâmplă în Sectorul 1
- Sectorul 1 creează prin UNDERCLOUD o platformă de susținere a artiștilor români independenți
- Sectorul 1 susține și promovează cultura și educația
- Sectorul 1 investește în generația de copii și adolescenți prin MiniCloud

3. Valoare adăugată

An de an festivalul își propune să aducă pe scena evenimente culturale unice, întâlniri artistice care se pot vedea și trăi doar în Undercloud. Ediția de anul acesta le dă spectatorilor șansa de a-l vedea jucând pe actorul Eric Emmanuell Schmitt și de a participa la o conferință susținută de el, iar studenților sau absolvenților din domeniul artelor spectacolului să participe la un workshop pe care îl va susține. Eric Emmanuell Schmitt este bine cunoscut în România și ca scriitor, fiindu-i publicate peste 15 titluri printre care amintim "Oscar și Tanti Roz", "Domnul Ibrahim și Florile Coranului", "Copilul lui Noe" și altele. Totodată festivalul îi va aduce pe scenă pe actorii Institutului Grotowski, care vor susține pe lângă spectacol invitat, un atelier inspirat din laboratorul de cercetare teatrală Grotowski. O importanță deosebită o va avea prezența în festival a celebrei companii de dans contemporan Vertigo care va susține și un atelier de terapie prin artă cât și a coregrafei Cristina Uta, prim solista la Opera din Salszburg care va prezenta un spectacol construit pe cele mai reprezentative momente din cariera sa internațională, roluri care au consacrat-o pe plan mondial. Echipa Undercloud are competențele, abilitățile și experiența necesară pentru a implementa un standard de calitate optim pentru acest proiect. Fundatia Calea Griviței a dovedit în cele 15 ediții consecutive capacitatea de implementare, unicitatea programului și rezultatele de impact obținute. Prin proiectul nostru, creăm conținut folosind noile tehnologii ale informației și ale comunicării, venind în întâmpinarea publicului țintă și a celui potențial, public consumator de teatru independent, care utilizează noile tehnologii/internetul. Totodată spectacolele și evenimentele care se transmit și on line pot



fi accesate și de public român aflat în străinătate. Începând de anul acesta spectacolele Undercloud vor fi supra titrate pentru a avea deschidere și spre un public nevorbitor de limbă română. Iar unul din atelierele de teatru pe care le vom realiza va fi dedicat zonei de terapie prin artă, pentru persoane cu dezabilități sau aflate în tratamente oncologice.

SCOP SI OBIECTIVE

SCOP

Susținerea și promovarea artiștilor români care activează în sectorul independent de teatru, dans, artă plastică, dramaturgie, muzică, scenografie, istoria artei.

Creșterea unui public tânăr pentru teatrul independent și pentru experimente teatrale, și să facem astfel mai atractivă receptarea acestui teatru considerat de nișă.

Revitalizarea unui cartier emblematic pentru București și repunerea lui în circuitul cultural.

Din programul editiei 2023 ecenimentele finantate de Sector 1 sunt:

- evenimentul de deschidere constând într-un spectacol - concert realizat de un artist actor cu trupa sa. Va avea loc in data de 19 iunie, ora 21, la scena mare (curtea Belle Arte). Dacă condițiile meteo nu permit realizarea spectacolului, acesta se va muta in alta zi.

- Evenimentul Grivita 53 va consta într-un spectacol de teatru din strainatate, din sectiunea internationala. Evenimentul va fi premium, cu un artist de valoare mondiala. Echipa care realizeaza spectacolul va sustine dupa reprezentatie un moment de dialog cu publicul. Spectacolul va avea ca scop promovarea Grivita 53 - demers istoric realizat in sectorul 1. Spectacolul va avea loc la scena mare, pe 24 iunie, la ora 21. Dacă condițiile meteo nu permit abordarea spatiului outdoor se va folosi un spatiu alternativ de interior.

- 2 spectacole de teatru. Un spectacol din sectiunea Best of (spectacol sustinut de artist roman plecat in strainatate, care face performanta pe scena internationala) se va juca pe data de 20 iunie, la sala mica a Teatrului Dramaturgilor si un spectacol - performance, un spectacol unic care se realizeaza la fiecare editie, se joaca doar in perioada festivalului si promoveaza zona de interferenta artistica, de experiment, de modernism. 21 iunie, la sala mica a Teatrului Dramaturgilor.

Fundatia va asigura suma de 37.234 lei reprezentând susținerea unui spectacol de dans in cadrul Festivalului.

Fundatiei de a asigura:

1. Acces gratuit locuitorilor Sectorului accesul la spectacolele cu bilete, in proportie de 10 %. Rezervarea locurilor se va face telefonic la numarul de contact al Fuindatiei, in calitate de organizator al proiectului cultural, iar accesul se va efectua pe baza cartii de identitate, in limita locurilor disponibile.
2. Acces gratuit locuitorilor Sectorului 1 la spectacolele cu invitatii, in proportie de 20 %. Rezervarea locurilor se va face telefonic la numarul de contact al Fuindatiei, in calitate de



organizator al proiectului cultural, iar accesul se va efectua pe baza cartii de identitate, în limita locurilor disponibile.

Deasemenea, fundația va asigura promovarea întregului eveniment și a finanțatorului prin producerea următoarelor elemente:

- 2 buc. Spider cu dimensiunea de 210 mm/99mm (cu toate siglele partenerilor și finanțatorilor);
- 50 buc. Panouri branding foam 0,5mx 1m în forma de nori (cu toate siglele partenerilor și finanțatorilor);
- 2 buc. Panouri forex 2X2 (cu toate siglele partenerilor și finanțatorilor)
- 100 buc Tricouri personalizate dedicate Primăriei Sectorului 1
- 20.000 buc Flyere (cu toate siglele partenerilor și finanțatorilor)
- 10 buc roll-up panza (cu toate siglele partenerilor și finanțatorilor)

NOTĂ:

Având în vedere că la acest moment facem toate demersurile necesare pentru identificarea unor parteneri /finanțatori/ sponsori în cadrul Festivalului, lista acestora va fi transmisă ulterior Primăriei Sectorului 1 spre aprobare.

OBIECTIVE:

OBIECTIVE GENERALE:

1. Promovarea și susținerea mișcării de teatru independent realizat atât de artiști tineri, cât și consacrați, în rândul publicului, dar și în mass-media convențională și alternativă.
2. Atragerea indirectă spre consumul de teatru a unui alt tip de public (care poate nu ar fi venit în sălile de teatru – spațiile alternative oferite și în aer liber, mediul online folosit ca platformă paralelă, fiind extrem de potrivite pentru asta).
3. Revitalizarea unei zone istorice abandonată și lăsată în paragină deși se află în Centrul capitalei, Calea Griviței zona veche.
4. Folosirea artei ca terapie pentru persoane cu dezabilități sau aflate în diagnostic oncologic.

OBIECTIVE SPECIFICE:

Festivalul Undercloud editia 2023 își propune îndeplinirea următoarelor obiective specifice:

- 14 spectacole de teatru preselectate de juriu;
- 4 spectacole de dans contemporan,
- 2 ateliere de teatru și dans urmate de discuții cu spectatorii;
- 2 conferințe;



- 3 lansări de carte;
- 2 performance-uri;
- 1 prezentare de costum de teatru;
- 7 spectacole lectură cu texte scrise pentru Undercloud;
- 1 vernisaj de pictură și sculptură ;
- 1 MINICLOUD secțiune pentru copii și adolescenți;
- 2 concerte;
- 1 Gală,
- 1 eveniment edicat demersului Grivita 53 - primul teatru construit de comunitate
- crearea materialelor de identitate vizuală și de promovare proiect
- crearea conturilor proiectului pe rețele de socializare
- actualizarea conținutului pe site și conturile de socializare existente
- realizarea a minim 30 de postări pe canalele social-media ale proiectului
- tipărirea pliantelor și a caietului program
- tipărirea afiselor și a materialelor stradale necesare promovării pe Calea Grivitei
- realizarea video promovare
- realizare spot audio promovare

GRUPURI ȚINTĂ ȘI BENEFICIARI

GRUPURI ȚINTĂ

Grupurile țintă ale proiectului cultural

- Proiectul este adresat iubitorilor de teatru pentru care o stagiune de vară este necesară, cu atât mai mult cu cât Undercloud și-a obișnuit spectatori cu spectacole de calitate.
- Publicul vizat de festivalul Undercloud este un public activ, informat, un public care dorește să fie la curent cu cele mai noi tendințe din zona teatrului independent și a întregului sector cultural independent care propune elemente de inovație și noutate.
- Publicul Festivalului de teatru Undercloud este în același timp un public compus din profesioniști în formare, fie ei actori, regizori, scenografi, critici sau dramaturgi (universități de profil din București). Bine definit, grupul țintă este completat de membrii activi ai comunității de teatru independent.



BENEFICIARI

Beneficiarii direcți, indirecti ai proiectului cultural

Beneficiari direcți:- artistii selectați (actori, regizori, scenografi, coreografi, fotografi, operatori video) 200. Echipa de organizare formată din 50 de persoane. Echipa de voluntari: 50-70 persoane. Echipa tehnică: 30 de persoane. Publicul prezent la spectacolele din cadrul festivalului (aprox 3000 persoane la evenimentele Undercloud din locațiile dedicate spectacolelor de teatru, aprox 1000 de persoane la evenimentele stradale și la spațiile conexe și aprox 1000 persoane la Minicloud părinți și copii).

Publicul online interesat de fenomenul teatrului independent aprox. 3000 de vizitatori unici;

Peste 3000 de vizitatori unici ai paginilor web dedicate programului; peste 3000 de vizualizări pe conturile facebook și instagram, site ale festivalului Undercloud.

Beneficiari indirecti - publicul larg atras prin intermediul campaniei de promovare și comunicare on-line, interesat de teatrul independent. Avem în vedere: consumatori de produse culturale de calitate, consumatori de evenimente culturale, muzicale, consumatori de artă contemporană românească, editori; jurnaliști culturali; elevi ai diferitelor licee cu profil umanist în cadrul anumitor programe educative alternative, publicul tânăr de pe rețelele de socializare.

ACTIVITATILE PROIECTULUI

1. Managementul proiectului: 7.06 - 25.06. 2023 1.1. organizarea echipei și a activităților de implementare. 1.2. monitorizarea desfășurării proiectului 1.3. gestionarea achizițiilor de servicii și produse 1.4. gestionarea comunicării cu membrii echipei extinse și cu partenerii de proiect 1.5. contabilitatea și administrarea financiară a proiectului 1.6. stabilirea și menținerea unui stand de calitate pentru fiecare etapă a proiectului 1.7. gestionarea riscurilor 1.8. raportarea intermediara a rezultatelor proiectului și comunicare permanenta cu finantatorul.

2. Sumar activitati culturale: 14 spectacole de teatru preselectate de juriu ;4 spectacole de dans contemporan, 2 ateliere de teatru și dans urmate de discuții cu spectatorii; 2 conferințe; 3 lansări de carte; 2 performance-uri; 1 prezentare de costum de teatru; 7 spectacole lectură cu texte scrise pentru Undercloud; 1 vernisaj de pictura și sculptură; 1 MINICLOUD pentru copii și adolescenți; 2 concerte; 1 Gală, eveniment dedicat demersului Grivita 53 - primul teatru construit de la zero de comunitate.

3. comunicarea interna și externa a proiectului 7.06.2023-25.06.2023

3.1. comunicarea etapelor și mesajelor către echipa de proiect 3.2. call pentru înscriere spectacole. 3.3. call pentru voluntari. 3.4. realizare de comunicate de presa, postări social media constând în text, imagine, video pe canalele de mediatizare ale proiectului. 3.5. comunicarea către artiști a spectacolelor selectate.



4. Realizarea strategiei de promovare a proiectului în on line și în mass media: 7.06.2023 - 25.06.2023

4.1. Crearea conturilor proiectului pe rețelele de socializare (facebook, Instagram, Youtube) 4.2. Actualizarea conținuturilor proiectului pe site festival, fb, instagram și pentru partenerii media 4.3. realizarea a minim 30 de postări de promovare a proiectului în on line și mass media, de tip video, text, foto cu o audiență constantă de 3000 de vizualizări.

5. Monitorizarea și evaluarea proiectului: 7.06.2023 - 30.06.2023. Culegerea de date calitative și cantitative din rândul participanților la proiect, membrilor echipei de proiect, artiștilor implicați. 5.2. realizarea unui raport final de evaluare, pe baza datelor rezultate în urma monitorizării) care include și un capitol dedicat rezultatelor promovării proiectului pentru partenerii din proiect.

6. raportarea și decontarea către finanțator: 30.06.2023-25.06.2023.

6.1. realizarea raportului narativ 6.2. realizarea raportului financiar

REZULTATELE ȘI IMPACTUL PROIECTULUI

Rezultatele calitative:

Rezultatele obținute în cele 15 ediții anterioare ne-au arătat că acest demers cultural este mai mult decât un festival, este o mișcare necesară sectorului cultural creativ independent.

- prezență de 100% la toate evenimentele, ca și în anii precedenți
- promovarea participanților în cât mai multe medii mass media și social media cu audiență pentru a le crea notorietate așa cum am făcut-o și până acum
- crearea atmosferei unice de festival Undercloud, intrată în memoria bucureștenilor pe care o trăim în străinătate în festivalurile care au urmărit acest tip de dezvoltare și abordare.
- lansarea unor artiști independenți tineri, debutanți
- lansarea de texte noi
- deschiderea unor spații noi de joc
- realizarea conturilor de social media și promovarea în on line care vor coagula publicul interesat de teatrul independent.
- creșterea și dezvoltarea unui public nou Undercloud
- diversificarea artelor independente și a spațiilor de manifestare artistică
- dezvoltarea secțiunii internaționale
- reacții în mediul on line cu privire la proiect
- vizibilitate mai mare pentru tinerii artiști independenți



- schimbarea percepției celor expuși la spectacole de teatru independent, care vor înțelege că estetica acestei forme de teatru este în acord cu teatrul manifest, necesar, modern, cu implicare în viața comunității.

Rezultate cantitative:

Aprox 7000 spectatori direcți prezenți la evenimentele Undercloud.

Aproximativ 50.000 spectatori indirecti atinși în 7 zile prin canalele tv, radio, social media, on line si mass media.

Creșterea publicului interesat de teatrul independent și dezvoltarea cartierului atât din punct de vedere cultural, cât și economic.

Produsele proiectului

1. logo proiect
2. elemente de identitate vizuală
3. 14 spectacole de teatru preselecate de juriu
5. 4 spectacole de dans contemporan,
6. 2 ateliere de teatru și dans urmate de discuții cu spectatorii;
7. 2 conferințe;
8. 3 lansări de carte;
9. 2 performance-uri;
10. 1 prezentare de costum de teatru;
11. 7 spectacole lectură cu texte scrise pentru Undercloud;
12. 1 vernisaj de pictura și sculptură;
13. 1 MINICLOUD pentru copii și adolescenți (atelier de teatru, dans, construcție păpuși, scenografie, ateliere de scriere creativă);
14. 2 concerte;
15. 1 Gală,
16. eveniment Grivita 53 - primul teatru construit împreună de la zero cu invitarea celor 11.000 de cititori participanți la proiect.
17. 2 comunicate de presă de deschidere și închidere eveniment
18. 7 video zilnice cu making off
19. 7 postari zilnice cu anunt evenimente din ziua în curs
20. jurnal Undercloud on line social media youtube
20. raport narativ
21. raport financiar
22. banner
23. afise
24. pliante
25. mash
26. Spider
27. Spectacole de teatru si dans
28. Spectacole lectura
29. Ateliere de copii si adolescenti
30. Conferinte
31. Vernisaje
32. Prezentare costum teatru
31. Workshop-uri
32. Performance

IMPACTUL PROIECTULUI

De 15 ani Undercloud se bucură de ceea ce a devenit: unica platformă de susținere și promovare a teatrului independent. Artiștii care joacă în festival primesc validarea și recunoașterea unui juriu recunoscut și apreciat și se bucură ulterior de continuarea activității și pe scena teatrelor de stat. Spectacolele câștigă în popularitate și ulterior sunt vizionate și la sediile teatrelor care le produc. Undercloud atrage în mod deosebit publicul tânăr, deschis la inovație și experiment dar câștigă din ce în ce mai mult și simpatia publicului conservator. Mutat pe Calea Grivitei de anul trecut are un impact pozitiv în cartier: 20 de persoane de etnie roma si-au manifestat interesul de a participa la spectacole iar locuitori din imobilele din cartier s-au oferit voluntar în organizarea unor evenimente din cadrul festivalului. Locatiile activate de Undercloud au beneficiat de promovare și trafic, spectatorii primesc experiențe culturale care îi determină să revină în festival. Undercloud



construiește un spațiu public de expresie și exprimare a valorilor artistice contemporane. Crește interesul pentru teatrul independent, schimbă percepția asupra fenomenului și contribuie la receptarea corectă a esteticii teatrului independent. Instituește și capitalizează public, oferă recunoașterea calității, generează dezbateri, stimulează creatorii și spectatorii de teatru independent.

METODE DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI

Prezentati succintă abordarea propusă prin proiectul cultural

Având un istoric de 15 ediții mergem pe un schelet deja existent, cu posibilitatea îmbunătățirii lui atunci când este necesar. Toată echipa festivalului este formată din specialiști în domeniul teatru, comunicare, management, juridic, marketing și au experiență în organizarea festivalului întrucât este aceeași echipă de 10 ani. Derularea activităților se realizează pe baza de planificare cu mult înainte de a începe concret lucrul la ediția în curs. După terminarea ediției 2022, au fost 2 luni pauză și apoi s-a început lucrul pentru ediția curentă. Furnizorii de servicii cu care lucrăm sunt deja evaluați în proiectele anterioare și livrând performanță ne folosim de serviciile lor constant. După ce s-a stabilit perioada de desfășurare, se face call pentru înscriere spectacole și echipă voluntari. Apoi se realizează preselecția. În paralel se contactează spațiile partenere, partenerii, se stabilesc condițiile și se construiesc evenimentele conexe. Cu o luna înainte se anunță programul. Tot atunci începe promovarea evenimentului on line, social media și mass media, majoritatea parteneriatelor media există din anii anteriori și sunt active și contactarea artiștilor ambascadori. Urmează desfășurarea festivalului care este acoperită profesionist pe fiecare spațiu în parte de o echipă dedicată iar după finalizarea evenimentului raportarea narativă și financiară.

Metodele de promovare și vizibilitate

Planul de comunicare și PR este în mare parte același de la edițiile anterioare fiind profesionist și apreciat de toți partenerii. Sunt stabilite și reluate, la fel ca și în anii precedenți, relațiile de parteneriat cu cele mai importante canale mass-media din România, fapt ce va determina o foarte bună vizibilitate a evenimentului.

În vederea creșterii eficienței campaniei, promovarea se va realiza în cele mai citite publicații din țară, editorial și prin știri în rubricile culturale, prin campanie de spoturi radio pe Radio Guerrilla (partener media tradițional), dar și online prin campanii video și de web-bannere pe site-uri de știri, lifestyle, culturale, de profil și de evenimente accesate de publicul țintă.

Începând de anul trecut se alătură Undercloud Pro FM, Radio Rock FM și Magic FM.

La fel ca și în anii precedenți, vom urmări prezența în emisiunile de știri ale principalelor canale de televiziune (TVR1, TVR2, Antena 1, Digi 24, Prima TV, Realitatea TV) cu știri și imagini din timpul Festivalului.



Site-ul dedicat evenimentului (www.undercloud.ro) și conturile din rețelele de socializare (<https://www.facebook.com/FestivalNecesarDeTeatruIndependent> și [Instagram.com/undercloudfestival](https://www.instagram.com/undercloudfestival)) vor prezenta toate informațiile legate de spectacolele din program, programele paralele, jurizare, parteneri, atmosfera, poze iar comunicatele de presa vor fi trimise cu consecvență către agențiile de presa și, implicit, toată mass-media.

Mentionați riscurile/dificultățile care ar putea influența negativ derularea proiectului:

Tinând cont că avem experiență de 15 ani în realizarea cu succes a acestui festival, am învățat să rezolvăm toate neprevăzutele în așa fel încât să nu afectăm bunul mers al festivalului.

1. Risc: Insuficiente resurse alocate din cauza creșterii generalizate a prețurilor

Gestionare: Restructurarea / Redimensionarea componentelor minore a spectacolelor în funcție de resursele disponibile, suplimentarea contribuției proprii și identificarea unor noi sponsori/ surse de finanțare nerambursabilă.

2. Risc: Defectarea unor aparate tehnice de-a lungul proiectului

Gestionare: Pot fi închiriate echipamente până la rezolvarea situației

3. Risc: Interes scăzut din partea publicului pentru spectacolele cu actori necunoscuți

Gestionare: Capacitatea de a adapta metodele de comunicare de la un eveniment la altul pentru a îmbunătăți participarea publicului.

Evaluarea proiectului cultural:

Evaluarea proiectului se va realiza printr-o monitorizare constantă a participanților la proiect. 2. Evaluarea rezultatelor finale obținute, în conformitate cu planul de acțiuni inițial și cu rezultatele vizate. În cadrul Fundației Calea Grivitei, au fost stabilite următoarele proceduri de evaluare internă a proiectului: 1. Realizarea activităților în calendarul și bugetul estimat 2. Numărul total de participanți din cadrul proiectului. 3. Gradul de satisfacție pentru participanții și beneficiarii evenimentelor organizate. 4. Calitatea rezultatelor obținute prin intermediul comunicării directe participanții la proiect. 5. Impactul în mass-media locală și națională: acoperirea evenimentelor în mass-media (numărul total de articole publicate în mass-media, în mediile on-line, intervenții în transmisii audio/video, modalități de reflectare a proiectului în mass-media).

2. Indicatori de evaluare: 1. Numărul de invitați din cadrul întregului program cultural. 2. Numărul de accesări a site-ului www.agentiadecarte.ro și traficul înregistrat pe paginile de Facebook, Instagram și Youtube ale proiectului. 3. Numărul materialelor de promovare distribuite. 4. Formularele de feedback completate. 5. Rapoartele de evaluare și monitorizate intermediare și finale. ș.a.



Pentru evaluarea în cursul implementării, metodele sunt atât cantitative, urmărind atingerea rezultatelor estimate, graficul de timp, monitorizarea resurselor, cât și calitative, urmărind feedback-ul primit, auto-evaluările echipei de implementare.

CONTINUITATEA SI SUSTENABILITATEA PROIECTULUI:

Festival Internațional de teatru independent UNDERCLOUD reprezintă un demers pe termen lung, aflat deja la ediția a XVI-a. Festivalul a crescut organic, de la o editie la alta se observa dezvoltarea proiectului și deschiderea internațională.

Fundația Calea Grivitei își propune să continue acest proiect și să reușească în câteva ediții să ajungă la dimensiunea Festivalului de la Avignon Off, să invite spectacole relevante din străinătate și artiști care ar crește calitatea proiectului în viitor.

Atașamentul partenerilor proiectului, instituții de cultură prestigioase și sponsori tradiționali, vor asigura continuarea proiectului în viitor din dorința acestora de a se asocia cu festivalul și de a-l dezvolta ca pe un eveniment de importanță națională.

Ne dorim ca în edițiile viitoare să invităm cel puțin un spectacol premiat la festivaluri relevante gen Avignon sau Edinburgh și un artist iconic (exemplu Marina Abramovic, Ohad Naharin, Eugenio Barba, Thomas Ostermeier etc) Sperăm ca succesul festivalului și mediatizarea lui să poată atrage invitați de acest nivel, cât și o susținere financiară și mediatică pe măsură.

Invitații festivalului vor avea parte de expunere în presa culturală, de vizibilitate și de promovare.

SCURTĂ PREZENTARE A OBIECTIVELOR ȘI A ACTIVITĂȚILOR FUNDATIEI:

Fundația Calea Grivitei este o organizație non guvernamentală, apolitică și non profit. A fost înființată în 1999 pentru a realiza activități și programe care să susțină dezvoltarea teatrului independent din România, (atunci o mișcare culturală în fază incipientă), să încurajeze cercetarea în domeniul teatrului și să creeze - prin spectacolele pe care le produce - o platformă de exprimare pentru artiștii tineri talentați, ulterior validați și consacrați. Din cele 40 de producții ale Fundației menționăm „Oscar și Tanți Roz”, „Mecanica inimii”, „Maitreyi” în parteneriat cu Teatrul Bulandra, „Scaunele” în parteneriat cu T.N.B., „Hoții de frumusețe” cu T.E.S. și altele sau producții jucate în spații alternative precum „Dragostea durează 3 ani” și „Cu ce vă servesc?”. Spectacolele menționate s-au bucurat de turnee și premii obținute la festivaluri din străinătate. Fundația organizează de 15 ani consecutiv festivalul de teatru independent UNDERCLOUD. Fundația colaborează și cu actori precum Maia Morgenstern, Oana Pellea, Marian Râlea, Rodica Mandache, Marius Manole, Vlad Zamfirescu și alții. Printre activitățile ONG-ului se numără și activități precum ateliere, conferințe și workshopuri susținute de personalități de renume mondial printre care Pascal Bruckner, Frederic Beigbeder, Mathias Malzieu, Eric Emmanuel Schmitt. Proiectul principal al Fundației este Grivita 53 – construcția primului teatru privat de la



zero, realizat din donațiile ctitorilor, din sponsorizari, finantari si un grant norvegian câștigat în 2021 care ne obligă ca finalizarea clădirii să aibă loc în aprilie 2024. Demersul a pornit în 2016 când inițiatoarea Chris Simion - Mercurian a vândut casa bunicii ei și cu banii obținuți a achiziționat terenul din Grivița 53. Ulterior i s-au alăturat zeci de personalități din diferite domenii iar comunitatea Grivița 53 a ajuns astăzi la peste 11.000 de ctitori unici.



EVENIMENT: SPECTACOLE DE TEATRU ȘI ACTIVITĂȚI ARTISTICE

DEVIZ ESTIMATIV

I. SERVICII PROIECT SI SERVICII ARTISTICE		CALEA GRIVITEI	pret estimativ	
Nr. Crt	CAPITOL / DESCRIERE	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total
1.	Echipa proiectului			
	Coordonator eveniment Grivita 53	1	15000	15000
	Contabil	1	5000	5000
	Scenografie	1	15957	15957
	Asistent scenograf	1	7979	7979
	Coordonator logistica	4	3889	15556
	Coordonator Marketing	1	10000	10000
	Coordonator Promovare	1	10000	10000
2.	Eveniment Grivita 53	1	73101	73101
3.	Eveniment de deschidere	1	47600	47600
4	Spectacol teatru	2	25000	50000
				250193
II. SERVICII DE FOTOGRAFIERE SI FILMARE A CONCERTELOR				
Nr. Crt	CAPITOL / DESCRIERE	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total
1	Fotograf profesionist care va realiza un minim de 100 de poze pe eveniment	1	6000	6000
				6000
III. SERVICII DE PROMOVARE, SERVICII DE REALIZARE ELEMENTE DE PROMOVARE, CONCEPT GRAFIC SI DTP				
Nr. Crt	CAPITOL / DESCRIERE	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total
1	Spider cu dimensiunea de 210 mm/99mm (cu toate siglele partenerilor si finatatorilor);	2	1880	3760
2	Panouri branding foam 0,5mx 1m in forma de nori (cu toate siglele partenerilor si finatatorilor)	50	80	4000
3	Panouri forex 2X2 ((cu toate siglele partenerilor si finatatorilor))	2	500	1000
4	Tricouri personalizate (cu mentiunea Cu sprijinul Primariei Sectorului 1)	100	40	4000
5	Flyere (cu toate siglele partenerilor si finatatorilor)	20.000	0,1428	2856
6	roll-up panza (cu toate siglele partenerilor si finatatorilor)	10	700	7000
7	Concept grafic al vizualului entru elementele de promovare	1	3191	3191
				25807
IV. SERVICII CONEXE				
Nr. Crt	CAPITOL / DESCRIERE	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total

1	Servicii de paza in zona de desfasurare a evenimentului;	6	3000	18000
				18000
	TOTAL FINANTARE SECTOR			300000
V	CONTRIBUTIE PROPRIE			11,04%
Nr. Crt	CAPITOL / DESCRIERE	Nr. Buc.	pret estimativ / buc	pret total
1	Spectacole de dans	1	37234	37234
	TOTAL FINANTARE SECTOR			37234
	TOTAL BUGET			337234

Fundația Calea Griviței





Nr. H 378/08.05.2023

REFERAT DE APROBARE

prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în scopul desfășurării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", care va avea loc în perioada 19 – 25 iunie 2023

1. Descrierea situației actuale

Primăria Sectorului 1 susține performanța și actul artistic și orice inițiativă care vine în sprijinul și promovarea evenimentelor culturale cu caracter de conștientizare și cu măsuri concrete. Prin cultură și prin activitățile culturale sunt identificate mijloace prin care cetățenii pot participa la viața culturală prin dezvoltarea unor noi mecanisme de solidaritate și incluziune cu rolul de a avea beneficii sociale asupra întregii comunități.

Cetățenii Sectorului 1 ai Municipiului București au nevoie de valori, tradiții, obiceiuri și evenimente unice care să le aducă bucurii și împliniri sufletești, iar evenimentele culturale care se vor desfășura pe raza administrativă a Sectorului 1 vor avea ca scop revitalizarea zonei Calea Griviței.

2. Motivele care au determinat inițierea proiectului de hotărâre și după caz, scopul urmărit:

Prin adresa înaintată de către Fundația Calea Griviței prin reprezentantul legal, doamna Chris Simion Mercurian și înregistrată la Registratura Generală a Sectorului 1 a Municipiului București cu nr. 28429/08.05.2023, Fundația solicită acordarea unui sprijin financiar în valoare de 300.000 lei pentru desfășurarea proiectului de interes public local intitulat "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", care va avea loc în perioada 19 – 25 iunie 2023. Totalul proiectului este în valoare de 337.234 lei din care Fundația Calea Griviței va suporta 11,04 % din cheltuielile proiectului respectiv, suma de 33.400 lei.

Festivalul "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", organizat de Fundația Calea Griviței, dezvoltă conceptul de cartier creativ prin derularea unor manifestări culturale de anvergură și într-un alt spațiu decât în centrul capitalei. Oportunitatea de a muta festivalul pe Calea Griviței este de a revitaliza zona, de a veni în sprijinul Cartierului Creativ care are în politica sa dezvoltarea culturală prin astfel de proiecte, de a câștiga în timp o atmosferă de festival precum cea de la Avignon și de a aborda spații noi care pot fi transformate în scene temporare pentru artiștii independenți.

Fundația Calea Griviței a fost înființată în 1999 cu scopul de a promova și de a organiza evenimente culturale independente care sprijină artiștii independenți și propun o alternativă competitivă care aduce un plus de valoare ofertei culturale bucureștene. Unul dintre proiectele pe care Fundația le organizează de 15 ani cu succes este Festivalul de Teatru Independent Undercloud.



Festivalul are o tradiție încă din 2008, fără întrerupere și sprijină și promovează mișcarea de teatru independent din România, fiind cel mai relevant și cu istorie proiect de teatru independent din țara noastră. Instituții culturale de marcă din România și străinătate au colaborat cu Fundația Calea Griviței, punând la dispoziția cetățenilor Sectorului 1, proiecte culturale de o importanță deosebită.

Toate materialele de promovare online, radio, tv, material video finit, vor conține sintagma "Realizat cu sprijinul Primăriei Sectorului 1 al Municipiului București".

Rezultatele obținute în edițiile anterioare au demonstrat că acest demers cultural este mai mult decât un festival, este o mișcare necesară sectorului cultural creativ românesc, care merită să fie sprijinit pentru a se dezvolta și mai mult. Totodată, prin acest demers, cetățenii Sectorului 1 vor avea oportunitatea de a participa la evenimente culturale de calitate având acces gratuit la spectacolele desfășurate în aer liber, acces prioritar și gratuit, respectiv 20 % din invitațiile la spectacolele organizate în spațiile închise și acces gratuit în proporție de 10 % din biletele disponibile la spectacole. Rezervarea locurilor se va face telefonic la numărul de contact al Fundației, în calitate de organizator al proiectului cultural, iar accesul se va efectua pe baza cărții de identitate.

Festivalul "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16" se va desfășura în următoarele locații: Teatrul dramaturgilor, Muzeul Național al Literaturii, UNARTE, J'ai Bistrot, Black Habit și Grivița 53, precum și spațiile adiacente de pe Calea Griviței.

În cadrul proiectului cultural de interes public local, Primăria Sectorului 1 va avea rolul de partener principal. De asemenea, vor fi și parteneri media și alți sponsori, lista finală a acestora va fi transmisă ulterior și aprobată de Serviciul Imagine și Cultură.

Suma totală a proiectului este de 337.234 lei, din care Primăria Sectorului 1 al Municipiului București va acorda o finanțare nerambursabilă în valoare de 300.000 lei, iar Fundația Calea Griviței va suporta 11,04 %, respectiv suma de 33.400 lei.

3. Principiile de bază și finalitatea:

Principiul legalității: autoritățile și instituțiile administrației publice, precum și personalul acestora au obligația de a acționa cu respectarea prevederilor legale în vigoare și a tratatelor și a convențiilor internaționale la care România este parte.

Principiul transparenței: autoritățile și instituțiile publice au obligația să își desfășoare activitatea într-o manieră deschisă față de public, în care accesul liber și neîngrădit la informațiile de interes public să constituie regulă, iar limitarea accesului la informație să constituie excepția, în condițiile legii.

Principiul egalității: beneficiarii activității autorităților și instituțiilor administrației publice au dreptul de a fi tratați în mod egal, într-o manieră nediscriminatorie, corelativ cu obligația autorităților și instituțiilor administrației publice de a trata în mod egal pe toți beneficiarii, fără discriminare pe criteriile prevăzute de lege.

Principiul libertății de creație: libertatea de exprimare și de comunicare publică a faptelor și prestațiilor artistice de cultură reprezintă nu numai un drept fundamental, dar și un element esențial al progresului uman.

Principiul proporționalității: formele de activitate ale autorităților administrației publice trebuie să fie corespunzătoare cu satisfacerea unui interes public, precum și echilibrate din punctul de vedere al efectelor asupra persoanelor. Reglementările sau măsurile autorităților și instituțiilor



administrației publice sunt inițiate, adoptate, emise, după caz, numai în urma evaluării nevoilor de interes public sau a problemelor, după caz, a riscurilor și a impactului soluțiilor adoptate.

Principiul satisfacerii interesului public consacrat de art. 10 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, potrivit căruia autoritățile și instituțiile administrației publice, precum și personalul din cadrul acestora au obligația de a urmări satisfacerea interesului public înaintea celui individual.

Principiul imparțialității: personalul din administrația publică are obligația de a-și exercita atribuțiile legale fără subiectivism, indiferent de propriile convingeri sau interese.

Principiul continuității: activitatea administrației publice se exercită fără întreruperi, cu respectarea prevederilor legale.

Principiul adaptabilității: autoritățile și instituțiile administrației publice au obligația de a satisface nevoile societății.

4. Efectele/consecințele în raport cu obiectul reglementării:

Adoptarea proiectului de hotărâre oferă cetățenilor Sectorului 1 accesul la viața culturală prin organizarea proiectului cultural "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16" care va avea loc în perioada 19 – 25 iunie 2023, dar și atragerea grupurilor turistice din țară și din străinătate indicând valorile culturale, situate pe cicumscriptia Sectorului 1, fiind și un proiect de interes public local pentru cetățenii Sectorului 1.

5. Etapele parcurse în pregătirea proiectului:

- Analizarea cadrului legal;
- Pregătirea proiectului prin analizarea solicitării primite din partea din partea Fundației Calea Griviței cu privire la organizarea "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", precum și analizarea propunerii financiare a acestuia.

6. Schimbările preconizate prin propunere:

Proiectul de hotărâre de interes public local își propune:

- Promovarea educației culturale a cetățenilor Sectorului 1;
- Creșterea gradului de educație prin cunoaștere, comunicare și creație;
- Atragerea grupurilor turistice din țară și din străinătate indicând valorile culturale ale Sectorului 1;
- Promovarea tinerilor artiști;
- Dezvoltarea aptitudinilor artistice, a gândirii și a posibilităților creatoare ale copiilor și tinerilor prin crearea unor căi de exprimare a sentimentelor care să ducă la lărgirea orizontului de cunoaștere, la perceperea mai complexă și mai largă a realității;
- Promovarea actului artistic de calitate;
- Promovarea și susținerea mișcării de teatru independent realizat atât de artiști tineri, cât și consacrați, în rândul publicului, dar și în mass-media convențională și alternativă;
- Atragerea indirectă spre consumul de teatru a unui alt tip de public (care poate nu ar fi venit în sălile de teatru – spațiile alternative oferite și în aer liber, mediul online folosit ca platformă paralelă, fiind extrem de potrivite pentru asta);
- Revitalizarea unei zone istorice abandonată și lăsată în paragină deși se află în Centrul capitalei, Calea Griviței zona veche;



- Folosirea artei ca terapie pentru persoane cu dezabilități sau aflate în diagnostic oncologic;
- Crearea unui cadru necesar pentru dezvoltarea evenimentului ca o tradiție la nivel Sectorului 1.

7. **Impactul economic, social asupra mediului:** Nu este cazul.

8. **Impactul financiar asupra bugetului pe termen scurt:** Nu este cazul.

9. **Efectele proiectului de hotărâre asupra hotărârilor Consiliului Local al Sectorului 1 în vigoare:** Nu este cazul.

10. **Consultări efectuate în vederea elaborării proiectului de hotărâre, după caz:** Nu este cazul.

11. **Activitatea de informare publică prin elaborarea și implementarea proiectului de hotărâre:** Nu este cazul.

12. **Modul de realizare, măsurile de implementare, resursele necesare:** Primarul Sectorului 1 va dispune, prin compartimentul de specialitate, comunicarea hotărârii adoptate de Consiliul Local al Sectorului 1 al Municipiului București către persoanele nominalizate, direcțiile de specialitate din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 1 și Instituției Prefectului.

13. **Temeiul legal care stă la baza adoptării:**

În virtutea prevederilor Constituției României;

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Văzând prevederile Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 1/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere solicitarea Fundației Calea Griviței, reprezentată legal prin doamna Chris Simion Mercurian, înregistrată la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 28429/08.05.2023, pentru acordarea unei finanțări în valoare de 300.000 lei pentru desfășurarea proiectului cultural de interes public local intitulat "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16" care va avea loc în datele de 19 – 25 iunie 2023;

În baza art. 5 lit. cc), art. 139 alin. (3), art. 166 alin. (2) lit. s) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Pentru considerentele mai sus expuse și în temeiul art. 139 alin. (3) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, supun



MUNICIPIUL BUCUREȘTI SECTORUL 1

www.primariasector1.ro

PRIMAR

dezbaterei Consiliului Local al Sectorului 1 Proiectul de hotărâre prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în scopul desfășurării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", care va avea loc în perioada 19 – 25 iunie 2023.

PRIMAR,

CLOTILDE MARIE BRIGITTE ARMAND

Nume și prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/avizat	Data
Ionel Stoica	Șef Serviciu Serviciul Imagine și Cultură		Avizat	08.05.2023
Ioana Pîrșă	Consilier asistent Serviciu Imagine și Cultură		Întocmit	08.05.2023



Nr. H 379/08.05.2023

RAPORT DE SPECIALITATE

prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în scopul desfășurării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", care va avea loc în perioada 19 – 25 iunie 2023

În virtutea prevederilor Constituției României;

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Văzând prevederile Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 1/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere solicitarea Fundației Calea Griviței, reprezentată legal prin doamna Chris Simion Mercurian, înregistrată la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 28429/08.05.2023, pentru acordarea unei finanțări în valoare de 300.000 lei pentru desfășurarea proiectului cultural de interes public local intitulat "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16" care va avea loc în perioada 19 - 25 iunie 2023;

În baza art. 5 lit. cc), art. 139 alin. (3), art. 166 alin. (2) lit. s) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Festivalul "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", organizat de Fundația Calea Griviței, dezvoltă conceptul de cartier creativ prin derularea unor manifestări culturale de anvergură și într-un alt spațiu decât în centrul capitalei. Oportunitatea de a muta festivalul pe Calea Griviței este de a revitaliza zona, de a veni în sprijinul Cartierului Creativ care are în politica sa dezvoltarea culturală prin astfel de proiecte, de a câștiga în timp o atmosferă de festival precum cea de la Avignon și de a aborda spații noi care pot fi transformate în scene temporare pentru artiștii independenți.

În cadrul proiectului cultural de interes public local, Primăria Sectorului 1 va avea rolul de partener principal. De asemenea, vor fi și parteneri media și alți sponsori, lista finală a acestora va fi transmisă ulterior și aprobată de Serviciul Imagine și Cultură.

Suma totală a proiectului este de 337.234 lei, din care Primăria Sectorului 1 al Municipiului București va acorda o finanțare nerambursabilă în valoare de 300.000 lei, iar Fundația Calea Griviței va suporta 11,04 %, respectiv suma de 37.234 lei.

Proiectul de hotărâre de interes public local își propune:



- Promovarea educației culturale a cetățenilor Sectorului 1;
- Creșterea gradului de educație prin cunoaștere, comunicare și creație;
- Atragerea grupurilor turistice din țară și din străinătate indicând valorile culturale ale Sectorului 1;
- Promovarea tinerilor artiști;
- Dezvoltarea aptitudinilor artistice, a gândirii și a posibilităților creatoare ale copiilor și tinerilor prin crearea unor căi de exprimare a sentimentelor care să ducă la lărgirea orizontului de cunoaștere, la perceperea mai complexă și mai largă a realității;
- Promovarea actului artistic de calitate;
- Promovarea și susținerea mișcării de teatru independent realizat atât de artiști tineri, cât și consacrați, în rândul publicului, dar și în mass-media convențională și alternativă;
- Atragerea indirectă spre consumul de teatru a unui alt tip de public (care poate nu ar fi venit în sălile de teatru – spațiile alternative oferite și în aer liber, mediul online folosit ca platformă paralelă, fiind extrem de potrivite pentru asta);
- Revitalizarea unei zone istorice abandonată și lăsată în paragină deși se află în Centrul capitalei, Calea Griviței zona veche;
- Folosirea artei ca terapie pentru persoane cu dezabilități sau aflate în diagnostic oncologic;
- Crearea unui cadru necesar pentru dezvoltarea evenimentului ca o tradiție la nivel Sectorului 1.

În temeiul art. 136 alin. (1) și (2) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, am întocmit prezentul Raport de specialitate prin care propunem spre analiză **Proiectul de hotărâre prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în scopul desfășurării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", care va avea loc în perioada 19 – 25 iunie 2023.**

Nume și prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/avizat	Data
Ionel Stoica	Șef Serviciu Serviciul Imagine și Cultură		Avizat	08.05.2023
Ioana Pîrșă	Consilier asistent Serviciul Imagine și Cultură		Întocmit	08.05.2023



Direcția Juridică, Legislație, Contencios Administrativ
Nr. M3- 117 / 08.05.2023

K2- 117/08.05.2023,

RAPORT DE SPECIALITATE

prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în scopul desfășurării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", care va avea loc în perioada 19 – 25 iunie 2023

Având în vedere proiectul de hotărâre și Referatul de aprobare am întocmit prezentul raport de specialitate:

1.Descrierea situației actuale:

Primăria Sectorului 1 susține performanța și actul artistic și orice inițiativă care vine în sprijinul și promovarea evenimentelor culturale cu caracter de conștientizare și cu măsuri concrete. Prin cultură și prin activitățile culturale sunt identificate mijloace prin care cetățenii pot participa la viața culturală prin dezvoltarea unor noi mecanisme de solidaritate și incluziune cu rolul de a avea beneficii sociale asupra întregii comunități.

Cetățenii Sectorului 1 ai Municipiului București au nevoie de valori, tradiții, obiceiuri și evenimente unice care să le aducă bucurii și împliniri sufletești, iar evenimentele culturale care se vor desfășura pe raza administrativă a Sectorului 1 vor avea ca scop revitalizarea zonei Calea Griviței. Festivalul "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", organizat de Fundația Calea Griviței, dezvoltă conceptul de cartier creativ prin derularea unor manifestări culturale de anvergură și într-un alt spațiu decât în centrul capitalei. Oportunitatea de a muta festivalul pe Calea Griviței este de a revitaliza zona, de a veni în sprijinul Cartierului Creativ care are în politica sa dezvoltarea culturală prin astfel de proiecte, de a câștiga în timp o atmosferă de festival precum cea de la Avignon și de a aborda spații noi care pot fi transformate în scene temporare pentru artiștii independenți.

Fundația Calea Griviței a fost înființată în 1999 cu scopul de a promova și de a organiza evenimente culturale independente care sprijină artiștii independenți și propun o alternativă competitivă care aduce un plus de valoare ofertei culturale bucureștene. Unul dintre proiectele pe care Fundația le organizează de 15 ani cu succes este Festivalul de Teatru Independent Undercloud.

Potrivit art. 166 din OUG nr.57/2019 privind codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, consiliilor locale ale sectoarelor municipiului București s) hotărâsc, în condițiile legii, cu acordul prealabil al Consiliului General al Municipiului București, cooperarea sau asocierea cu persoane juridice române sau străine, cu organizații neguvernamentale și cu alți parteneri sociali, în vederea finanțării și realizării în comun a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte de interes public local, motiv pentru care a fost întocmit prezentul proiect de hotărâre.

Pentru motivele de mai sus a fost întocmit prezentul proiect.

2.Documentare juridică:

Ținând seama de prevederile legislației incidente în speță:

Legea nr. 24/2004 privind normele de tehnică legislativă, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare ;

Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

Hotărârea Guvernului nr. 1/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;



MUNICIPIUL BUCUREȘTI
SECTORUL 1
www.primariasector1.ro

**DIRECȚIA JURIDICĂ, LEGISLAȚIE,
CONTENCIOS ADMINISTRATIV**
Serviciul Legislație și Avizare Contracte

Hotărârea Consiliului Local Sector 1 prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Consiliul Local al Sectorului 1 și Fundația Calea Grivitei, în scopul implementării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 15"

-art. 5 lit. cc), art. 129 alin. (7), lit. d), art. 139 alin. (3) lit.f), art. 166 alin (2) lit. s) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

3.Examinarea oportunității și eficienței propunerii: Serviciul Legislație și Avizare Contracte nu are atribuții în acest domeniu

4.Propuneri privind avantajele și dezavantajele variantelor propuse: Serviciul Legislație și Avizare Contracte nu are atribuții în acest domeniu

5.Schimbări preconizate: Serviciul Legislație și Avizare Contracte nu are atribuții în acest domeniu

6.Impactul economic, social și impactul asupra mediului: Serviciul Legislație și Avizare Contracte nu are atribuții în acest domeniu

7.Impactul financiar asupra bugetului pe termen scurt, mediu și lung: Serviciul Legislație și Avizare Contracte nu are atribuții în acest domeniu

8.Consultări efectuate în vederea elaborării proiectului de hotărâre: Serviciul Legislație și Avizare Contracte nu are atribuții în acest domeniu

9.Activitatea de informare publică prin elaborarea și implementarea proiectului de hotărâre: Serviciul Legislație și Avizare Contracte nu are atribuții în acest domeniu

10.Măsurile concrete de implementare: Serviciul Legislație și Avizare Contracte nu are atribuții în acest domeniu

Având în vedere atribuțiile conferite prin Regulamentul de Organizare și Funcționare, Direcția Juridică, Legislație, Contencios Administrativ "nu se pronunță asupra aspectelor financiare sau tehnice sau de altă natură care exced sferei juridice cuprinse în documentul avizat sau semnat".

Prin prezentul Raport de specialitate, Direcția Juridică, Legislație, Contencios Administrativ avizează :

- FAVORABIL pentru proiectul de hotărâre prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Grivitei în scopul desfășurării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", care va avea loc în perioada 19 – 25 iunie 2023 , se supune spre dezbateră și aprobare Consiliului Local al Sectorului 1.

p.Director Executiv
DAIANA-ELENA NAFTANAILĂ

Nume Prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/avizat	Data
Moja Beatrice -Florentina	Șef Serviciu Legislație Avizare Contracte		Avizat/ Întocmit	08.05.2023



NR. G/1937/08.05.2023

RAPORT DE SPECIALITATE

prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în scopul desfășurării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", care va avea loc în perioada 19 – 25 iunie 2023

Văzând Referatul de aprobare nr. H 337/08.05.023 al Primarului Sectorului 1 al Municipiului București și ținând seama de Raportul de specialitate nr. H 338/08.05.2023 al Serviciului Imagine și Cultură, având în vedere solicitarea Fundației Setorului 1, reprezentată legal prin doamna Chris Simion Mercurian, pentru acordarea unei finanțări în valoare de 300.000 lei pentru desfășurarea proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", care va avea loc în perioada 19 – 25 iunie 2023, impactul financiar asupra bugetului nu este cazul în această fază a proiectului.

Astfel, în conformitate cu prevederile art. 136 alin. (3) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, am întocmit prezentul Raport de Specialitate prin care propunem spre dezbateră Consiliului Local al Sectorului 1 Proiectul de hotărâre prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 de a hotărî cu privire la încheierea unui protocol de cooperare între Sectorul 1 al Municipiului București și Fundația Calea Griviței în scopul desfășurării proiectului cultural de interes public local "Undercloud - Festival de Teatru Independent Ediția 16", care va avea loc în perioada 19 – 25 iunie 2023.

**Direcția Management Economic,
Director Executiv,**

Întocmit:	Funcția	Semnătura	Data
Olga Bălășescu	Consilier Superior		08.05.2023